

Fondé en 1946, le cercle celtique de Vannes (en breton : *Kelc'h Keltiek Gwened*, KKG) est aujourd'hui le plus ancien cercle celtique du Morbihan en activité. Cette association se consacre à la valorisation et au partage de la culture bretonne sous des formes diverses : danses, musiques et costumes traditionnels.

À l'occasion du 80^e anniversaire du KKG, plusieurs bénévoles ont mené un travail de recherche de sources diverses sur l'histoire du groupe (presse ancienne, témoignages oraux, documents iconographiques, archives privées et publiques). Le présent ouvrage constitue une restitution de ce collectage.

Pour la première fois, l'histoire du cercle celtique de Vannes est retracée, depuis sa fondation dans le contexte troublé de la fin de la Seconde Guerre mondiale, jusqu'à ses ambitions d'excellence contemporaine. À travers cette association emblématique de la cité des Vénètes, on retrouve les grandes mutations de la société bretonne dans la seconde moitié du XX^e siècle : les évolutions du mouvement culturel breton, le revivalisme des années 1970, les bouleversements scénographiques depuis les années 1980, et surtout la vitalité d'un engagement bénévole transmis avec passion de génération en génération. À travers cet ouvrage, loin des clichés de carte postale, vous découvrirez que derrière la danse bretonne se cache une aventure humaine.

L' AUTEUR

Aurélien Pivault est enseignant dans le secondaire et chargé de cours en histoire contemporaine à l'UCO Vannes.