

Le cercle celtique de Vannes, 80 ans d'une histoire à danser

Par Aurélien PIVAUT, chargé d'enseignement en histoire contemporaine à l'UCO-BS



Les danseuses du cercle posent avec le maillot jaune René Vietto, à l'occasion d'une étape du tour de France à Vannes en 1947. Coll. KKG, don Michel Hétet.



La Kevrenn Gwened, les sonneurs du cercle vers 1961. Coll. KKG, don Claude Roussel.

Affilié à la confédération Kenleur, le *Kelc'h Keltiek Gwened* (KKG) a pour ambition de valoriser et de partager la culture bretonne (danse, musique, costumes), au plus grand nombre dans le monde d'aujourd'hui. Avec 236 adhérents, l'association est forte d'un groupe spectacle évoluant aujourd'hui parmi l'élite des cercles celtiques, mais aussi de sections dédiées aux enfants, aux adolescents, et à la pratique loisir de la danse bretonne.

À l'occasion du 80^e anniversaire du cercle celtique de Vannes, des recherches ont été menées sur l'histoire de cette institution, grâce à la mobilisation de sources très diverses (archives, presse et témoignages).

Il existait déjà un premier et éphémère cercle créé à Vannes en 1943, mais le contexte trouble lié au mouvement culturel breton pendant la Seconde Guerre mondiale a conduit à une refondation complète à la Libération pour aboutir au cercle actuel en 1946. Les années 1950-1960 sont les années de structuration des activités du groupe. Un tournant majeur est franchi dans les années 1970-1980, porté par le contexte du « revivalisme » qui adapte les rondes traditionnelles en véritables créations chorégraphiques. Au fil des décennies, le KKG s'est affirmé comme un ambassadeur culturel incontournable de la cité des Vénètes : recherches sur le costume, innovations scéniques et musicales, voyages, liens intergénérationnels...

À travers cette histoire, loin des clichés de carte postale, vous découvrirez que derrière la danse se cache une aventure humaine et sociale, qui reflète les mutations de l'identité bretonne contemporaine.



Le cercle celtique de Vannes en répétition publique aux jardins des remparts, 2023.

Coll. KKG, © Alain Pérus-Cadoudal

Pour les 80 ans du KKG, une équipe de bénévoles a retracé l'histoire du cercle celtique de Vannes. Des travaux à découvrir bientôt sous la forme d'une publication papier, mais aussi d'un documentaire exceptionnel en cours de tournage, au cœur de la vie de l'association !

Dans le cadre de son anniversaire, le cercle celtique de Vannes propose aussi des évènements ouverts à tous : fest-noz (25 avril à Plescop), spectacles de danse (les 18 et 19 juillet au Palais des arts de Vannes), défilé de mode (le 18 octobre au Palais des arts).

Site internet : <https://kkgvannes.fr/>

Page Instagram : https://www.instagram.com/kkg_vannes/

Page Facebook : <https://www.facebook.com/CercleCeltiqueVannes>



Jean-Christophe Le Plain, majesté d'Arvor 2025, et sa sœur Mélanie.

Coll. KKG, © Brewen Sadeq.