

I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Séance du mercredi 11 juin 2025

Présidence : Olivier VALLENTIN

Présents : 41 personnes

Je déclare ouverte la 1879e séance de la Société polymathique du Morbihan.

Je vais vous lire le mail reçu de Clément Nicolas, un des organisateurs du colloque sur les Campaniformes :

« Je tiens à remercier chaleureusement la SPM pour son soutien au colloque "Sea People, Land People", à l'édition de l'ouvrage "Peuple de la mer ?" et plus particulièrement Christophe Le Pennec pour le formidable travail d'édition accompli et les membres qui ont généreusement tenu le stand d'ouvrages (bien appréciés par les collègues). »

Nous n'avons eu que des retours enthousiastes et il ne fait nul doute que l'ensemble des conférenciers (de Washington à Budapest) gardera un souvenir inoubliable de leur séjour vannetais. »

Ce message traduit la réussite du colloque, avec par exemple plus de participants que prévus. Cet enthousiasme n'est pas uniquement dû à la qualité de vie dans le Morbihan, à la beauté de nos paysages, à la richesse de nos sites, mais il tient surtout à la qualité et la variété des exposés et des débats.

Oui, Vannes a succédé à Genève, Kiel, Budapest, Florence, Valladolid et c'est un honneur pour nous d'y avoir été associés. Cette liste de villes montre l'ampleur géographique du phénomène

Campaniforme, du Maroc aux Hébrides, de Molène à la Vistule. Ce que nous pouvons aussi retenir de ce colloque, c'est qu'au IIIe millénaire avant notre ère, existait une civilisation européenne avec une circulation des objets, des idées et des hommes ; avec un mélange permanent entre ces trois types de mouvements sans qu'aucun puisse être défini comme prépondérant.

Ce colloque a fait voir ce qu'est la science en création, en montrant l'actualité des recherches, mais aussi en permettant la comparaison des mêmes phénomènes sur l'ensemble du domaine campaniforme. Le périmètre géographique et la variété des interactions font que le sujet Campaniforme n'est pas clos et que les découvertes ne permettent pas aujourd'hui de répondre à toutes les questions.

Ce colloque a une suite dans l'édition de l'ouvrage "Peuple de la mer ?" que vous pourrez acheter en fin de séance et dans une exposition au musée de Carnac.

Que ce colloque et ses événements connexes puissent participer à la diffusion de la connaissance du monde campaniforme, qui reste encore trop méconnu du grand public, coincé entre les menhirs du Néolithique et les menhirs d'Obélix, entre les mégalithes et les Gaulois. Je ne suis pas certain que l'âge du Bronze soit beaucoup mieux connu par le grand public que les Campaniformes.

Bien entendu, je ne parle pas ici des polymathes, qui auront le droit à une synthèse du colloque par les organisateurs, intervention d'ores et déjà planifiée pour le début 2026.

L'autre événement que je souhaite mettre en avant aujourd'hui est la conférence du mois dernier sur Er Lannic. Cette conférence a montré qu'aujourd'hui, à

Er Lannic comme dans le monde des populations campaniformes, l'utilisation de nouveaux outils permet d'ouvrir de nouveaux axes de recherches. Pour les polymathes qui n'ont pas assisté à la conférence, il a été présenté l'existence autour d'Er Lannic d'une structure rectiligne entièrement sous-marine et qui reste à caractériser (ouvrage naturel ou humain ?).

En raison de la montée du niveau des océans, les conférenciers ont insisté sur l'importance de leurs travaux car ils fouillent des surfaces qui vont disparaître. C'est le même sujet que l'exposé de janvier sur les peintures des blockhaus du mur de l'Atlantique, qui elles aussi vont disparaître. Dans les deux cas, en publiant des éléments voués à disparition, la polymathique donne à voir ce qui a existé aux générations futures. Ces deux cas permettent d'illustrer ce qu'est la polymathique, qui traite toutes les périodes depuis le Néolithique jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale, et qui permet à tous aujourd'hui et demain d'apprendre et de comprendre.

Nous pouvons être fiers de savoir que nos travaux permettront aux générations futures de connaître le passé.

Je vous rappelle que la polymathique a participé au financement de ce qui vous a été présenté, et ceci a été possible grâce à votre adhésion. Que vous en soyez tous remerciés. Sur cet exemple, j'aimerais que vous réfléchissiez à la signification de votre adhésion, que vous ne la considériez pas comme le prix d'un service que vous achetez, que vous ne donniez pas votre argent pour recevoir un tome annuel ou pour participer à des conférences, mais que vous la considériez comme votre participation à la création et à la diffusion de la connaissance dans les domaines que nous chérissons.

Que cette réflexion ne vous empêche pas de passer une excellente période estivale.

Olivier VALLENTIN

Président de la SPM

II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

ADHÉSION

Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique du Morbihan :

Nom	Prénom	Commune
Guilleminot	Jean Jacques	Bures sur Yvette
Jean	Daniel	Arzon

COTISATION

Cotisation 2025	Personne seule	Couple	Étudiant	Personne morale
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membre bienfaiteur	≥ 80 €	≥ 100 €		

CONTACT

Pour nous contacter	polymathique@orange.fr
Site internet	https://www.polymathique.fr
Pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan Maison des Associations 31 rue Guillaume Le Bartz 56000 Vannes

BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque de la SPM est ouverte le lundi de 14h00 à 15h00 hors juillet et août.

SALON DU LIVRE A VANNES

La Société polymathique du Morbihan a été présente les vendredi 13 juin, samedi 14 juin et dimanche 15 juin. Un grand merci à tous les adhérents qui ont contribué à la tenue de notre stand.



LE CONGRÈS DE LA SHAB

La Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne tiendra son congrès annuel du **4 au 6 septembre 2025** à Quiberon.



Le FORUM DE LA VIE ASSOCIATIVE

Comme chaque année, la Société polymathique du Morbihan tiendra un stand au sein du forum de la vie associative 2025 de Vannes le **samedi 06 septembre**, au parc des expositions Chorus.

III. SORTIE À TREHORENTEUC ET LOYAT le samedi 28 juin 2025

Nous avons profité d'une journée estivale pour cette sortie dont la première étape fut le village de Tréhorenteuc. L'église Saint-Eutrope - Sainte-Onenne, dite du Graal, fut présentée par Marie Tanneux, conteuse et écrivaine, férue d'histoire locale, et qui a ouvert nos regards sur les œuvres rassemblées par l'Abbé Gillard dans « sa maison », son église de Tréhorenteuc où il passa plus de 20 années entre 1942 et 1963.

L'église dont la construction remonte au XV^e siècle a été transformée au XVIII^e siècle, et a connu des travaux importants sous l'impulsion du recteur à partir de 1942. Par les œuvres commandées auprès de différents artistes : mosaïques des ateliers Odorico d'après des dessins de Jean Delpech, vitraux du peintre verrier Henri Uzureau, Henri Gillard a tissé un propos mêlant la légende arthurienne et l'histoire chrétienne, qui fait la singularité et la renommée du lieu.



Église de Tréhorenteuc - Le groupe devant la mosaïque au cerf blanc

Nous avons poursuivi notre déambulation pour découvrir le manoir de Rue-Neuve, partiellement conservé, et dont le logis-porche daté vers 1500 et restauré par les de L'Age vers 1620, est aujourd'hui un rare élément préservé (Inscrit MH en 1929). Monsieur Jacky Ealet, propriétaire, a décrit les étapes d'une restauration débutée en 1977, ayant permis grâce à la DRAC et aux conseils des architectes des bâtiments de France, de conserver l'aspect général du corps de passage et une façade en pan de bois d'intérêt côté cour. Nous l'avons vivement remercié d'avoir ouvert sa propriété à nos regards enchantés.



Tréhorenteuc, manoir de Rue-Neuve, façades du logis-porche

Après un repas champêtre à l'auberge du *Val sans retour*, nous avons été conduits jusqu'au château de Loyat (ensemble classé MH en 1945), et accueillis par son propriétaire, Monsieur Guillaume Ropars. Passionné d'histoire, très investi dans la préservation de ce patrimoine représentatif de l'architecture classique du premier quart du XVIII^e siècle, il nous en retrace les grandes dates, et les personnages qui ont marqué le projet : les Coëtlogon, propriétaires ; les architectes « parisiens » auprès desquels le maître d'ouvrage prenait conseil ; et surtout Olivier Delourme, l'architecte vannetais qui en a produit le plan général et a suivi le chantier jusqu'à sa mort en 1729.

À l'intérieur du château, la description de la fonction des pièces et des différents niveaux, a permis de brosser un rapide portrait des règles de vie, du partage des espaces au sein du logis, de l'usage des biens d'agrément, etc. Sans oublier la prouesse architecturale que constitue le grand escalier à volées suspendues. Une déambulation dans les jardins a complété ce regard sur les siècles passés ; c'est désormais prioritairement à ce parc que Monsieur Ropars consacre son énergie, afin de lui redonner une apparence la plus proche du ou des projets élaborés sous le règne de Louis XIV.



Château de Loyat, façade nord sur le jardin haut

IV. PROCHAINE CONFÉRENCE

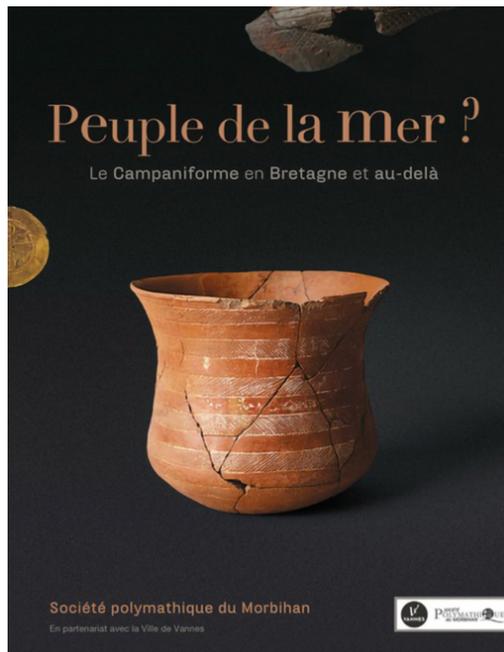
Le 10 septembre 2025

CONFÉRENCE

Une vie de Cap-hornier selon les souvenirs de famille

Par Patrick FOUTEL

V. NOS PUBLICATIONS : la dernière publication de nos ouvrages hors-séries :



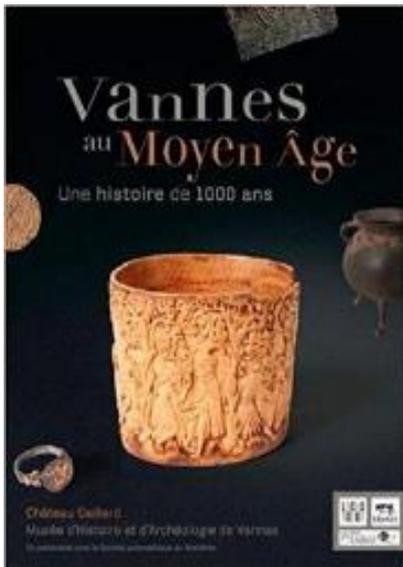
Peuple de la mer ? Le campaniforme en Bretagne et au-delà.

Il constitue une suite de *L'âge du bronze dans le Morbihan*.

Ouvrage collectif issu des travaux du colloque international « Sea people, land people » tenu à Vannes du 18 au 20 juin 2025

132 pages couleur
Publication mai 2025
25 €

Les hors-séries

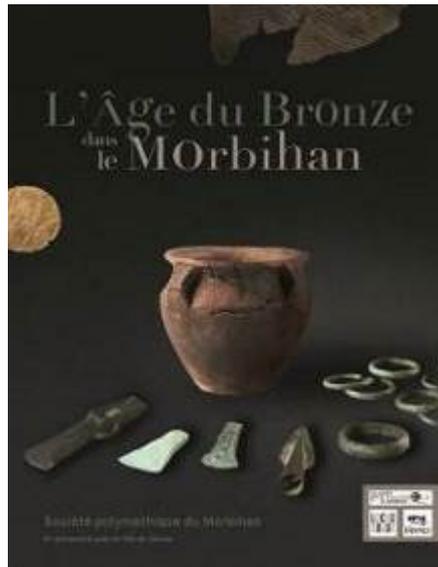


Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC ; coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 88 pages

Date de parution : juin 2016

10 euros

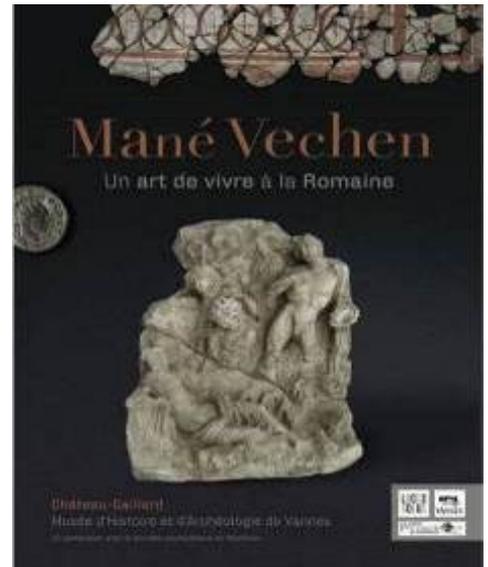


L'âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC ; coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 128 pages

Date de parution : juin 2019

18 euros



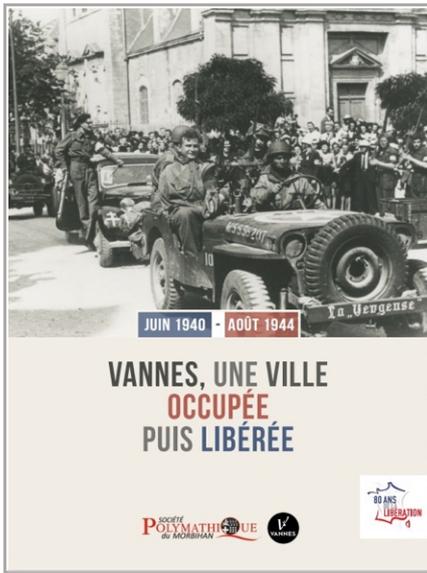
Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs) Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan, 64 pages

Date de parution : juin 2020

15 euros

Nos autres publications récentes



Vannes, une ville occupée puis libérée

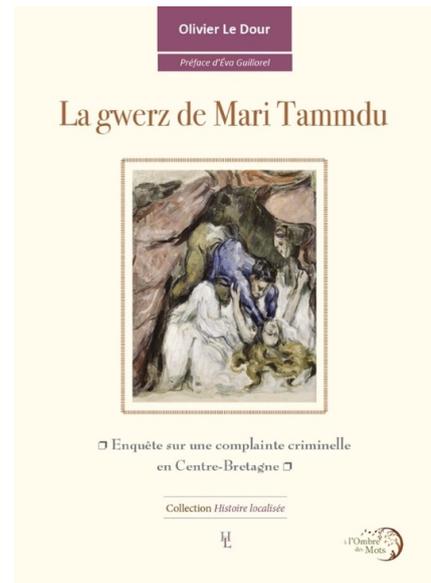
Ouvrage collectif (8 auteurs)

Recueil des textes des conférences du 08 Juin 2024

Coédition Société polymathique du Morbihan – Ville de Vannes.

60 pages illustrées.

18 euros



La gwerz de Mari Tammdu

Olivier Le Dour

Le 09 janvier 1881, jour d'élections municipales, une vieille rentière, fille de chouan est retrouvée morte dans sa gentilhomnière du bourg de Langonnet. Les autorités concluent rapidement à une mort naturelle, mais des rumeurs et des faits troublants conduisent le juge de paix à ouvrir une enquête. L'affaire entre dans la mémoire collective à travers une gwerz.

22 euros

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la Direction des archives de France, de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture) de la Région Bretagne et de la Ville de Vannes

Soutenu par



Directeur de la publication : Olivier VALLENTIN
Éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN n° 1145-715