



I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Séance du mercredi 09 avril 2025

Présidence : Olivier VALLENTIN

Présents : 42 personnes

Je déclare ouverte la 1877e séance de la Société polymathique du Morbihan.

Le premier point que je souhaite vous présenter aujourd'hui concerne les sorties. La commission Sorties a présenté lors du dernier conseil d'administration son rapport annuel d'activité. Il apparaît que les sorties sont structurellement déficitaires. Malgré ces déficits, le conseil d'administration a estimé qu'elles constituent une activité importante pour la polymathique et a souhaité les maintenir. Le conseil d'administration a donc décidé de continuer à financer cette activité.

Toutefois il est nécessaire de limiter les déficits. Pour ce faire le conseil d'administration a décidé plusieurs actions :

- Augmenter le prix de base des sorties de 5 euros.
- Permettre une modulation du prix en fonction des sorties

- Les déficits se créent par un nombre insuffisant de participants, en regard des frais fixes et nous nous sommes interrogés pour savoir si un autre jour de la semaine ne permettrait pas d'avoir plus de participants. Nous allons organiser un sondage pour avoir votre préférence entre le samedi et le dimanche, sachant que le dimanche pose d'autres contraintes d'organisation.

L'équipe existante de la commission Sorties avait aussi estimé que ses effectifs étaient insuffisants

pour continuer à la faire fonctionner. A regret, le conseil d'administration était prêt à annoncer la fin de cette activité. Heureusement depuis, quelques volontaires, en nombre insuffisant, se sont présentés pour la rejoindre ; espérons que ce renfort sera suivi par d'autres volontaires et permettra à cette commission de continuer son activité.

Ce point est une illustration de la principale difficulté que rencontre notre société, le manque de volontaires pour la faire fonctionner. Et c'est un appel aux volontaires que je fais aujourd'hui pour rejoindre une commission dont nous allons relancer l'activité : la commission du bicentenaire. Le conseil d'administration a commencé à y réfléchir mais c'est à la commission du bicentenaire qu'il appartient de s'investir dans ce projet. Je remercie les membres qui ont déjà exprimé le souhait de participer à cette commission, mais le bicentenaire doit être l'affaire de chacun d'entre vous. Ne déléguez pas aux autres ce que vous pouvez faire.

Ne pensez pas que vous n'avez pas d'idée à apporter, car c'est dans les échanges et dans les discussions que les idées germent, vous en verrez un exemple dans ma conférence où les échanges au XXIe siècle entre des chercheurs japonais et brestois ont fait émerger du néant un poète du XVe siècle, peut-être le premier poète de langue française identifié comme originaire du Morbihan.

Soyez volontaire pour que le bicentenaire soit l'évènement que vous souhaitez.

Olivier VALLENTIN

Président de la SPM

II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

ADHÉSION Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique du Morbihan :

MARLIER

Alain

Sarzeau

COTISATION

Cotisation 2025	Personne seule	Couple	Étudiant	Personne morale
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membre bienfaiteur	≥ 80 €	≥ 100 €		

DEDUCTION FISCALE

La Société polymathique du Morbihan est une association reconnue d'utilité publique par décret du 08/07/1877. L'adhésion à notre association donne droit à une déduction fiscale de 66% du montant de la cotisation.

Vous pouvez retrouver votre justificatif d'adhésion à la Société polymathique du Morbihan. Voici les différentes étapes qu'il convient de suivre.

Rechercher le site **assoconnect.com**, notre outil de gestion associative.

- ⇒ **Se connecter**
- ⇒ **Saisir son adresse mail**
- ⇒ **Saisir son mot de passe**
- ⇒ **Cliquer sur *Accéder à mon profil***
- ⇒ **Choisir *Adhésions***
- ⇒ **Descendre en bas de page pour retrouver l'historique des adhésions liées à des formulaires. Dans l'année choisie, cliquer sur le bouton de la colonne de droite intitulée *Reçu***
- ⇒ **S'affiche alors votre reçu pour adhésion qui correspond à votre justificatif fiscal, qu'il vous sera possible de sauvegarder et imprimer.**

CONTACT

Pour nous contacter	polymathique@orange.fr
Site internet	https://www.polymathique.fr
Pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan Maison des Associations 31 rue Guillaume Le Bartz 56000 Vannes

BIBLIOTHÈQUE

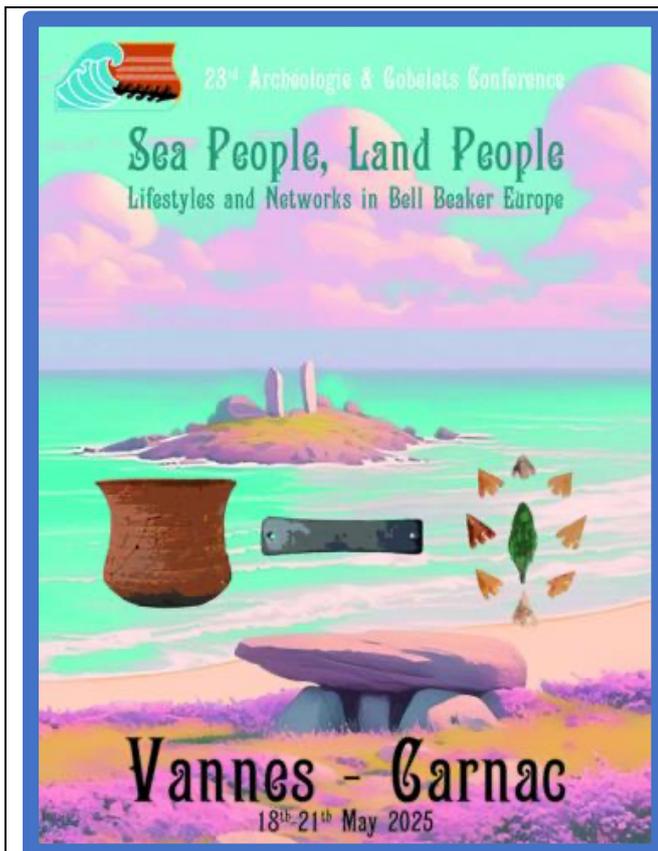
La bibliothèque de la SPM est ouverte le lundi de 14h00 à 15h00.

23^e CONGRÈS ARCHEOLOGIE ET GOLBELETS

Gens de la mer, gens de la terre : modes de vie et réseaux dans l'Europe campaniforme

Cette conférence vise à examiner la diversité des modes de vie dans les sociétés campaniformes et la nature des liens qui les unissent.

- Comment vivaient-elles au quotidien ?
- Comment se déplaçait-on ? et pourquoi ?
- Le Campaniforme : mouvement culturel ou génétique ?



Edition d'un ouvrage par la Société polymathique du Morbihan

Peuple de la mer ?

Le Campaniforme en Bretagne et au-delà

Du Portugal à Stonehenge

III. RÉSUMÉ DE COMMUNICATION

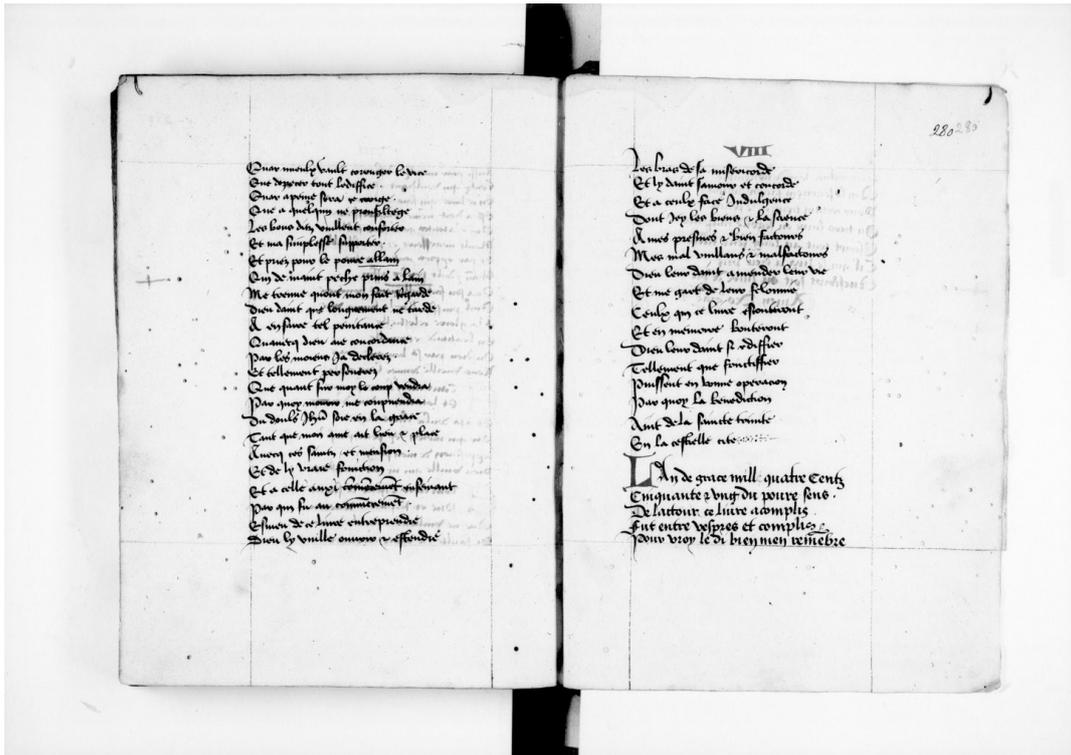
Séance du 09 avril 2025

À la découverte d'un poète du XV^e siècle, breton et méconnu

Par Olivier VALLENTIN

Un manuscrit connu, un auteur inconnu

Le catalogue de la vente de manuscrits, organisée par Sotheby's le 18 juin 1991 à Londres donne pour le lot 116 : « C'est un manuscrit extrêmement rare de littérature médiévale française jamais publié, d'environ 12 500 vers. Le seul autre manuscrit connu est à la BnF. Les deux manuscrits indiquent que l'auteur a fini son travail entre vêpres et complies le 8 novembre 1451. Le nom de l'auteur est donné par le vers : « **bien fuz nomme châteautournant, ung francoys et ung bretonnant** ».



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits. Français 1200

L'an de grâce mil quatre cent cinquante et un, entre vespres et complies BnF

Le texte parle d'une tour tournante mais le nom ou le pseudonyme ne sont pas clairs. Le prénom, Alain, est donné par un autre vers. Si l'auteur est inconnu, le manuscrit est connu. Les propriétaires en sont connus depuis Claude de Rieux (1497-1532), nous trouvons au premier folio : « Ce present livre est et appartient a hault et puissant seigneur, monseigneur Claude de Rieux et de Rochefort, baron d'Anceyns, comte de Harcourt, vicomte de Donges seigneur de Largouet et de Chasteauneuff ».



Ms. M



fol. 1r

Armoiries de Claude de Rieux

Ce manuscrit a été vendu à Londres au moment de la Révolution française et est resté entre les mains de collectionneurs anglais au XIXe et au XXe siècle. Le 18 juin 1991, il est acheté par l'université d'Otemae, université japonaise et part au Japon.



Armoiries de Tanguy du Chastel et de Jeanne Raguenele de Malestroit – Les tablettes rennaises Rennes

A la recherche d'Alain Chasteautournant

En 2017, Yorio OTAKA (1931-2019), professeur des universités d'Osaka et d'Otemae, contacte Jean Luc DEUFFIC pour lui demander de rechercher qui est Alain Chasteautournant. Jean Luc DEUFFIC comprend le sens de la phrase « châteautournant, ung francoys et ung bretonnant » et apporte la solution, la traduction en breton de tournant est tro et Chateautro est un lieu-dit de Guilliers et une famille connue.

Autour de 1450, il existe un Alain Chasteautro, procureur de Beatrix de Clisson et du comté de le Porhoët qui possède les caractéristiques pour être notre auteur. Cet Alain Chasteautro apparaît dans plusieurs actes et notamment dans les procès entre le duc de Bretagne et Beatrix de Clisson pour régler la succession de son père : Olivier de Clisson.

L'œuvre

L'œuvre est un poème d'environ 13 000 vers, écrit en octosyllabes. Le poème est construit autour des dialogues entre l'auteur et la « dame », représentation de différents personnages allégoriques. L'œuvre nous apprend que l'auteur espère trouver dans l'écriture une consolation après la mort de sa femme mais aussi qu'il se considère comme un homme laid, sans grand savoir (fausse modestie de l'écrivain ?)

Les allégories représentent :

- La Douleur (souvenir de l'épouse disparue)
- La Folle Plaisance (on court à sa perte en la suivant)
- Le Souvenir (qui réveille la Douleur et qui vante les vertus de l'épouse disparue)
- La Connaissance (engendré par la Raison et l'Entendement et qui chasse la Douleur)
-

L'œuvre montre un homme de culture, il traduit de nombreux passages de l'Ancien et du Nouveau Testament, il cite Mahomet. Le poème utilise plusieurs éléments qui peuvent être rapprochés du cycle arthurien.

Conclusion

Alain de Chasteautro est-il le premier poète connu originaire du Morbihan et écrivant une œuvre en français ?

Alain de Chasteautro dialogue avec La Connaissance (engendrée par la Raison et l'Entendement) ; c'est le même besoin de connaissance qui le fait sortir du néant après cinq siècles d'oubli.

Ayons l'espoir qu'un jour Alain de Chasteautro trouvera des chercheurs pour établir le texte et un éditeur.

IV. PROCHAINE CONFÉRENCE

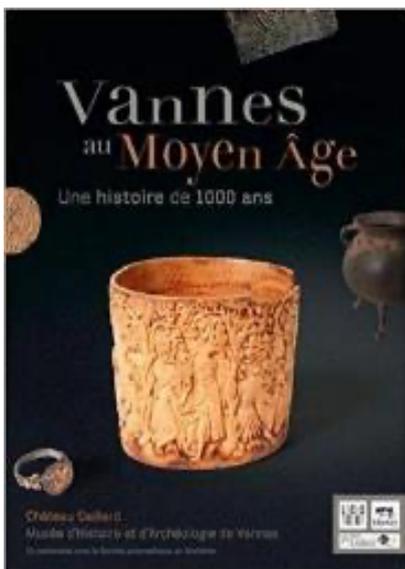
Mercredi 14 mai 2025

CONFÉRENCE

*Er Lannic, évolution du paysage mégalithique du golfe du Morbihan
Par la société MHT (Memory of Heritage Technology)*

V. NOS PUBLICATIONS

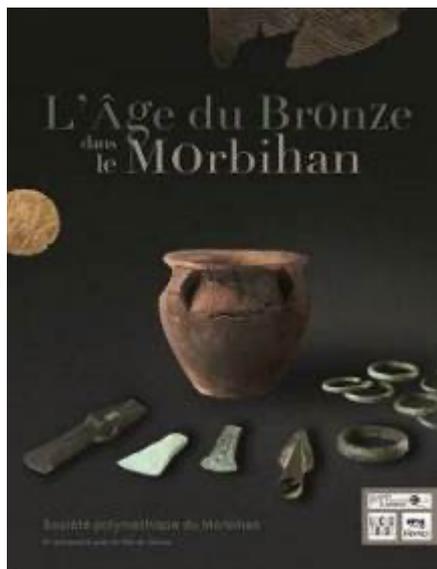
Nos ouvrages hors-séries



Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC ; coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 88 pages
Date de parution : juin 2016

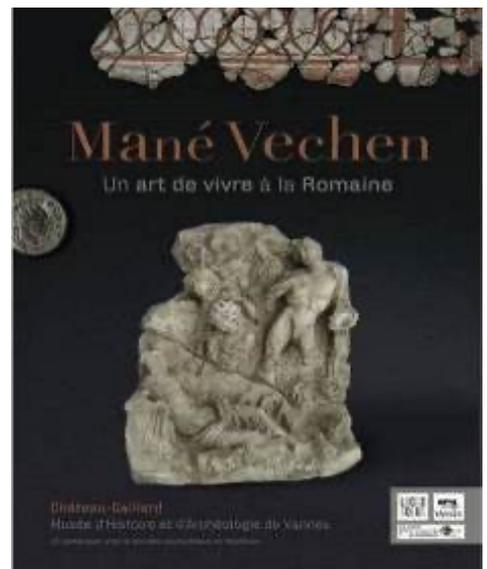
10 euros



L'Âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC ; coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 128 pages
Date de parution : juin 2019

18 euros

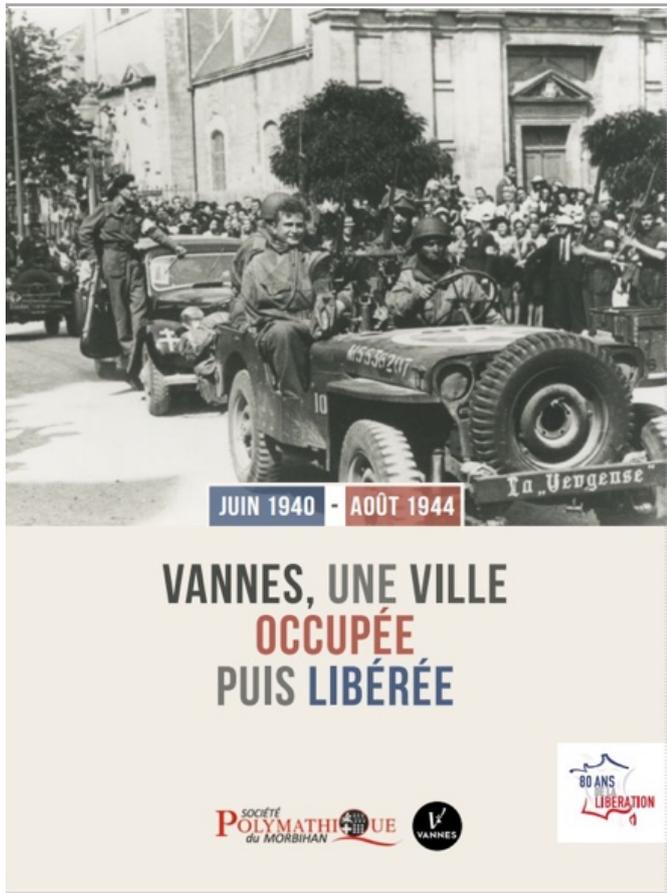


Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs) Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan, 64 pages
Date de parution : juin 2020

15 euros

Nos publications récentes



Vannes, une ville occupée puis libérée

Ouvrage collectif (8 auteurs)

Recueil des textes des conférences du 08 Juin 2024

Coédition Société polymathique du Morbihan – Ville de Vannes.

60 pages illustrées.

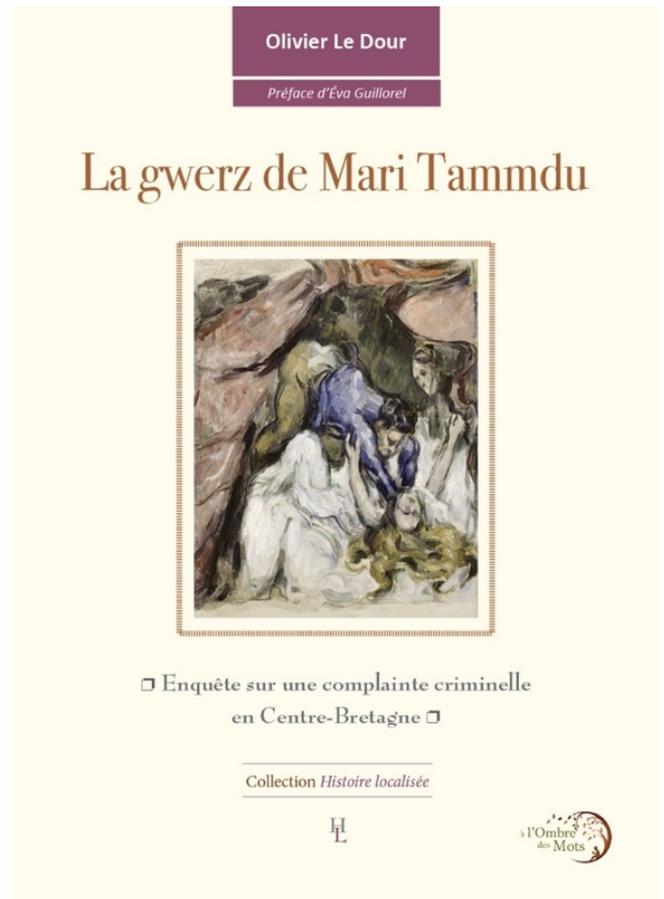
18 euros

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la Direction des archives de France, de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture) de la Région Bretagne et de la Ville de Vannes

Soutenu par



Directeur de la publication : Olivier VALLENTIN
Éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN n° 1145-715



La gwerz de Mari Tammdu

Olivier Le Dour

Le 09 janvier 1881, jour d'élections municipales, une vieille rentière, fille de chouan est retrouvée morte dans sa gentilhommière du bourg de Langonnet. Les autorités concluent rapidement à une mort naturelle, mais des rumeurs et des faits troublants conduisent le juge de paix à ouvrir une enquête. L'affaire entre dans la mémoire collective à travers une gwerz.

22 euros

