

SEANCE DU MERCREDI 7 JUILLET 2021

Présidence : Jean-Yves CAVAUD, président

Nombre de présents : 43

I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Je déclare ouverte la 1839^e séance de la Société polymathique du Morbihan qui, avant que ne commence la trêve estivale, nous permet de nous retrouver une dernière fois. Grâce à l'obligeance de la directrice de la Maison des associations qu'il me faut ici remercier, nous pouvons exceptionnellement en ce début d'été bénéficier de l'amphithéâtre.

Cette saison 2020-2021 se terminera par la sortie animée par Yannic ROME et Claudie HERBAUT, samedi 10 juillet 2021 après-midi au Bono.

La rentrée débutera par le Forum des associations à Vannes, le samedi 4 septembre 2021 où la Société polymathique aura un stand, sous réserve bien entendu que les conditions sanitaires ne se dégradent pas à nouveau, tandis que la bibliothèque réouvrira le mercredi 1^{er} septembre 2021.

Les conférences reprendront le mercredi 8 septembre 2021 avec un exposé d'Erwan LEFRANC sur la cathédrale de Vannes aux XVII^e et XVIII^e siècles.

D'ici là, je vous souhaite de profiter des vacances. Peut-être, seront-elles l'occasion de redécouvrir ou de faire connaître à vos proches le patrimoine morbihannais.

Je me permets de signaler, à cet égard, l'exposition *Mané Vechen* à Château-Gaillard et l'exposition de peinture contemporaine de Hans SEILER à la Cohue.

Voilà pour les nouvelles, je laisse la parole aux deux conférenciers d'aujourd'hui :

- tout d'abord, notre collègue, Gérard LE COURTOIS qui va nous parler de *l'Implication en politique de M^e Vincent au bas Moyen Âge* ;

- puis, Diégo MENS, conservateur du patrimoine qui va nous présenter *Les macles, le A et le collier : analyse du mécénat architectural et artistique du vicomte Jean II de ROHAN de 1490 à 1516 dans les édifices religieux du pays de Pontivy*.

**La bibliothèque est fermée cet été
jusqu'au 31 août inclus**

**Samedi 4 septembre :
forum des associations à Vannes**

Mercredi 8 septembre : la rentrée !

**Reprise des conférences à 14H30 à la Maison des
associations à Vannes :**

**Erwann LEFRANC : la cathédrale Saint-Pierre aux
XVII^e et XVIII^e siècles**

II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nouvelles adhésions

Nous sommes heureux d'accueillir deux nouveaux membres :

- Guilhem de MAURAIGE, de Vannes.
- Yann MORVAN, de Plescop.

Petit rappel : merci à ceux qui ne l'auraient pas déjà fait d'adresser le paiement de la cotisation annuelle à Société polymathique du Morbihan 4, rue Noé 56000 Vannes.

Cotisations 2021	personne seule	couple	étudiant	personne morale
cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
membre bienfaiteur	≥ 80 €	≥ 100 €		

pour nous contacter par email	polymathique@orange.fr
pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan 4, rue Noé 56000 Vannes
pour visiter notre site Web (en refonte)	www.polymathique.fr

Bibliothèque

Jean GUILLOT, *Vannes Sans-culotte - La Révolution racontée par deux « escoliers » du collège Saint-Yves*, Gourin, éditions des Montagnes Noires, 2021, 251 p.

Tirés de l'imagination de l'auteur, Iffic et Pierig, deux « escoliers » du collège Saint-Yves, nous guident à travers la ville de Vannes au temps de la Révolution. Une manière originale de nous faire redécouvrir une histoire déjà explorée par notre regretté président, Bertrand FRÉLAUT, dans plusieurs de ses ouvrages.

Jean GUILLOT renoue ici avec les thèmes qui lui sont chers, et tous ceux qui ont apprécié ses précédents livres, notamment *Révolution et Chouannerie en Morbihan* (Prix Anne de Bretagne, 2015), retrouveront dans ce dernier opus le ton et le style inimitables de l'auteur.

Jean-Yves CAVAUD
Président de la SPM

III. SORTIE

Sortie du samedi après-midi 10 juillet au Bono

Le samedi 10 juillet a eu lieu la seconde sortie « post-covid » (?) de la SPM. Le Bono était le but de cette activité.

Malgré le temps maussade du matin, nous étions 16 au rendez-vous à 14h30 devant la mairie. Nous avons été récompensés par un beau temps tout au long de nos découvertes.

Claudie HERBAUT et moi avons partagé les explications sur les divers points d'intérêt. Les participants ont pu également apprécier les nombreux panneaux descriptifs jalonnant notre parcours.

Notre attention a d'abord été attirée par le riche patrimoine bâti de l'agglomération. Nous nous sommes bien sûr arrêtés sur le pont suspendu pour entendre son histoire et celle du bac qui l'avait précédé. Nous sommes ensuite descendus sur le port où nous avons suivi son développement, la pêche, les forbans et l'ostréiculture. Après le passage sous le pont Joseph LE BRIX nous avons gagné le tumulus de Kernours et les tombelles qui l'entourent.

A 17h30 nous étions de retour à notre point de départ. Les participants ont apprécié ce style d'activité : déplacement court et visites, le tout condensé sur une demi-journée.

Yannic ROME
Vice-président de la SPM



III. RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

Implication en politique de M^e Vincent au bas Moyen Âge

La commémoration en 2019 du 600^{ème} anniversaire du décès, à Vannes, de saint Vincent FERRIER, a été l'occasion d'aborder un angle peu connu du prêcheur dominicain né à Valencia en 1350. Question posée : San Vicente FERRER était-il entré en politique ?

Nous ignorons totalement le contenu des entretiens qu'a pu avoir M^e Vincent avec les Grands de l'époque. Il a donc fallu recourir, au sujet de sa politique, aux conjectures, deviner au travers de ses nombreux voyages et aux rencontres entreprises par le Valencien quelle a été son implication politico-religieuse dans l'Europe de ce bas Moyen Âge.

Nous avons ainsi suivi M^e Vincent en 1395 à Avignon auprès du pape Benoît XIII et nous avons découvert son rôle dans « l'affaire des trois ducs ». Nous l'avons accompagné en 1398, défendant chaudement les intérêts du pape d'Avignon tout aussi bien en Savoie, en Suisse qu'en Italie.

Plus tard, en 1412, nous avons découvert l'implication du Valencien à propos de la délicate succession de la Couronne d'Aragon. Puis fin 1415, début 1416, son rôle de premier plan à la « Conférence de Perpignan », comme l'a souligné M^{br} CENTÈNE, l'actuel évêque de Vannes.

Nous avons terminé ce parcours de Vicente FERRER en l'accompagnant en Bourgogne, en Bretagne et en Normandie où le *maestro* a usé de ses nombreux talents de diplomate pour tenter de trouver une solution acceptable aux conflits qui ravagent la France d'alors : affrontements entre Armagnacs et Bourguignons, guerre de Cent ans.



Si l'histoire a retenu la forte personnalité charismatique de Vincent sur les foules, force nous est de constater qu'elle a laissé dans l'ombre sa constante action politique auprès des puissants régnant en Europe à cette époque.

Gérard LE COURTOIS
Auteur (Presse Histoire)

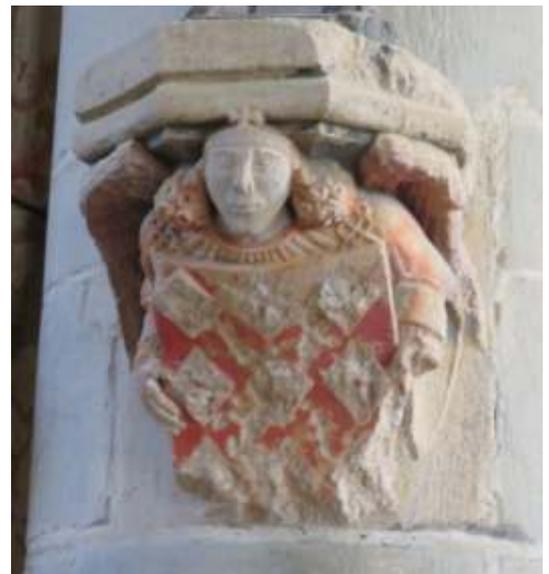
Les macles, le A et le collier : analyse du mécénat architectural et artistique du vicomte Jean II de ROHAN de 1490 à 1516 dans les édifices religieux du pays de Pontivy

Depuis 30 ans, plusieurs articles ont été consacrés à des édifices religieux ou civiles, dont Jean II, vicomte de Rohan et de Léon, fut le promoteur, le mécène ou le seigneur prééminent. Toutefois, aucune réelle synthèse n'a été réalisée pour ce grand seigneur breton, décédé en 1516 et dont le territoire couvrait 1/5 du duché.

À l'issue de nombreux conflits qui l'ont opposé au duc François II, puis à sa fille Anne, c'est réellement dans la dernière décennie du XV^e siècle que le mécénat du vicomte se met en œuvre et ceci jusqu'à sa mort. Il poursuit parfois l'œuvre de son père Alain IX dans des édifices tels que la chapelle Notre-Dame de la Houssaye ou l'église Saint-Mériadec de Stival, toutes deux à Pontivy. Il est aussi le promoteur d'une modernité architecturale et artistique, en lien direct avec les domaines flamands, picards, ligériens mais aussi italiens. Cette œuvre est à la fois le symbole de la piété familiale, mais aussi celle de son affirmation politique, en tant que grand féodal breton proche de la Cour de France.

Le triptyque église /château/ foire est au centre de son mécénat, lieux d'affirmation de ses symboles personnels et familiaux : les macles, le chiffre et le collier de l'ordre royal, mais aussi de sa propre représentation physique.

Dans ce contexte, la construction du château de Pontivy a été présentée, notamment dans le cadre des deux phases de construction,



remettant ainsi en cause la chronologie jusqu'alors établie pour cet édifice majeur.

Diégo MENS
Conservateur du patrimoine
Conseil départemental du Morbihan

IV. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages disponibles à la vente

La Société polymathique du Morbihan (SPM) est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan.

Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. Pour les années à venir, le présent volume préfigure un nouveau de format d'édition plus grand et mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs. Il permet une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) par un usage généralisé de la couleur.

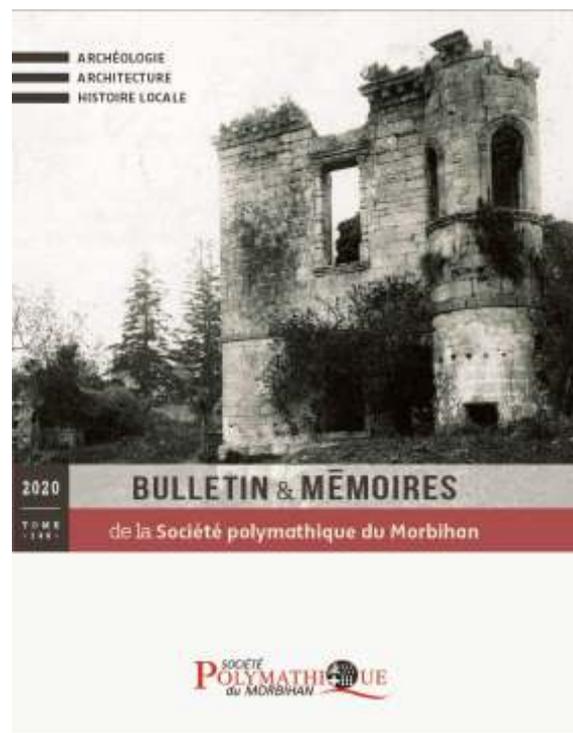
Bulletin et mémoires (2020)

Périodique regroupant 19 articles rédigés par 19 auteurs

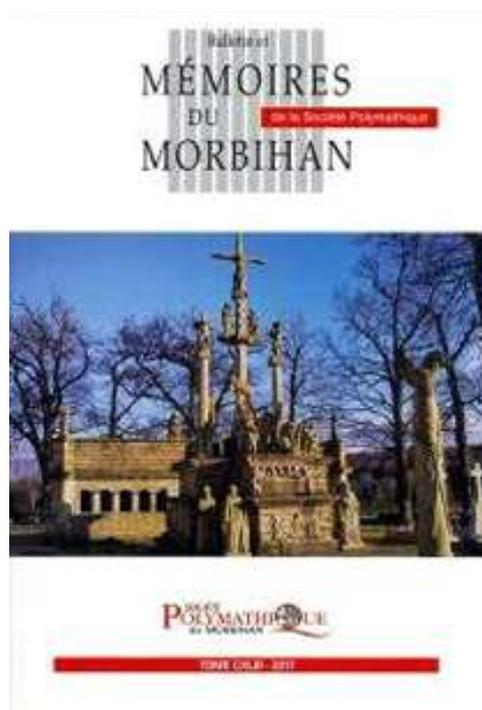
Edition Société polymathique du Morbihan

Date de parution : septembre 2020 212 pages

Prix de vente : 35 euros



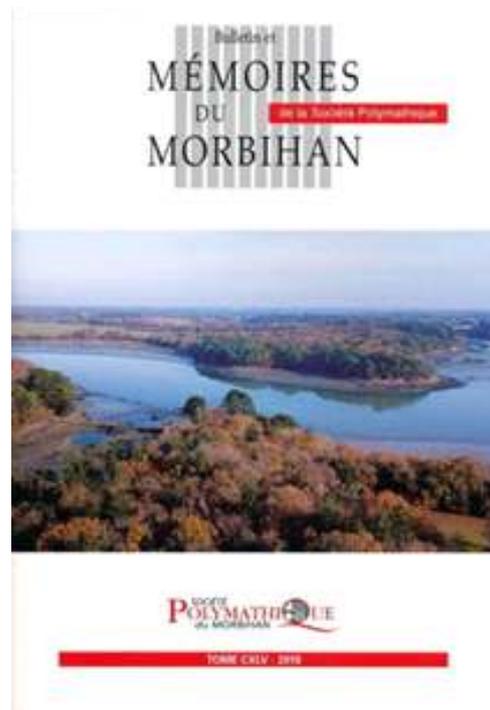
Les 3 précédents volumes



2017
419 pages

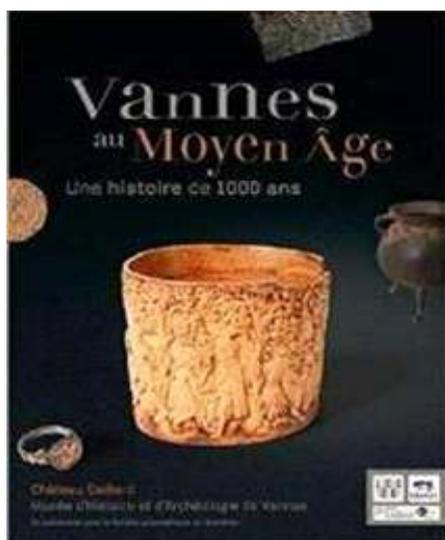


2018
404 pages



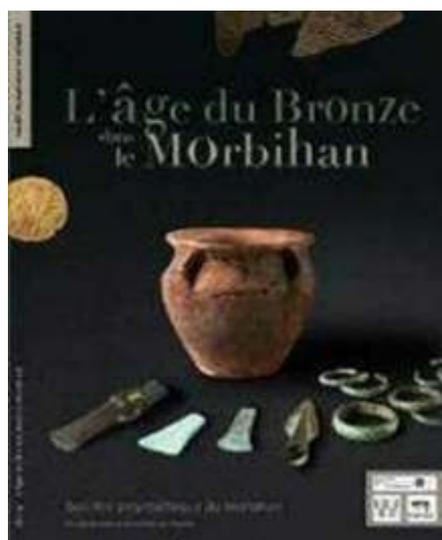
2019
418 pages

En vente à la Bibliothèque de la Société polymathique du Morbihan et sur demande



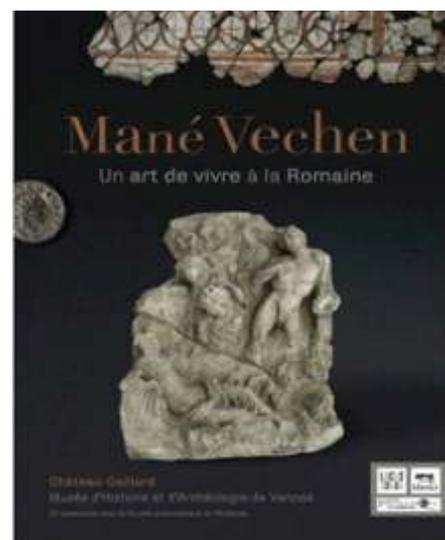
***Vannes au Moyen Âge
Une histoire de 1000 ans***

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC
Coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur
Date de parution : juin 2016
88 pages
Prix de vente : 10 euros



***L'âge du Bronze
dans le Morbihan***

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC
Coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur
Date de parution : juin 2019
128 pages
Prix de vente : 18 euros



***Mané Vechen
un art de vivre à la romaine***

Ouvrage collectif (12 auteurs) Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan
Date de parution : juin 2020
64 pages
Prix de vente : 15 euros

N'oubliez pas ! Votre carte SPM vous permet d'accéder gratuitement aux musées de Vannes.



***Hans Seiler*
au musée des beaux-arts à la Cohue**

***Mané Vechen*
au musée d'archéologie
à Château-Gaillard**



Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la Direction des Archives de France, de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture), la Région Bretagne et la Ville de Vannes



Directeur de la publication : Jean-Yves CAVAUD
éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN : n° 1145-7155



Fid'ouest
Expertise comptable & Conseil
02 97 24 23 90

AURAY · VANNES · LORIENT · REDON
LA ROCHE BERNARD · CONCARNEAU · PONTIVY



CTM, votre partenaire transport dans la région
Location d'autocars
Organisation de voyages de groupes

Contactez-nous !
www.lactm.com
02.97.01.22.01

 **transdev**
CTM



Antiquités
du Golfe
Luc de Laval

ACHAT - VENTE
PAIEMENT IMMÉDIAT

02 97 66 38 85
4 Rue Madame Lagarde
VANNES
www.antiques-delaval.com

*Mécène culturel pour
le Musée de Vannes
en 2015 et 2016*