

I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Séance du mercredi 10 mai 2023

Présidence : Yannic Rome, président

Présents : 49 personnes

Je déclare ouverte la 1858^e séance de la Société polymathique du Morbihan.

Bonjour à toutes et tous, bienvenue. Bienvenue particulière aux nouveaux adhérents.

Permettez-moi de commencer ce propos par une rubrique journalistique et littéraire. Qu'on parle de notre Société polymathique dans *Ouest-France* ou *Le Télégramme*, rien de bien exceptionnel. Dans la presse nationale et plus particulièrement dans *Le Monde*, c'est plus rare et mérite d'être souligné. Dans l'édition du 22 avril de ce quotidien, un article intitulé « les institutions scientifiques ont marginalisé les amateurs ». Il s'agit d'un entretien avec Nathalie Richard historienne des sciences au laboratoire « Temps, mondes, sociétés (Temos) », unité mixte CNRS-universités d'Angers, de Bretagne-sud et du Mans. Je ne vais pas vous lire tout l'article. La diapo d'illustration est sa réponse à la question « Comment les amateurs financent-ils leurs recherches ? ». Elle y évoque Gustave de Closmadeuc qui a joué, dit-elle, un rôle important dans le développement de l'archéologie locale et a été un des piliers de la Société polymathique du Morbihan, une société savante locale créée en 1826. On devrait pouvoir inviter Nathalie Richard pour une conférence, à moins qu'on ne la réserve pour notre bicentenaire.

Quittons le journalisme pour le littéraire. J'ai eu le plaisir d'apprendre que notre sociétaire Yvonick Danard, président de la Polymathique en 1998-1999

et de 2002 à 2004, avait reçu un prix littéraire « Plume d'Or » décerné par l'Ordre national du Mérite. Ceci pour des biographies et études historiques ayant fait l'objet de communication et de publication à la Société polymathique du Morbihan et reprises à l'échelon national « et même plus » m'a-t-il dit. Je vous renouvelle mes félicitations, Monsieur Danard.

Et, décidément, nos anciens présidents sont productifs. J'ai le plaisir de vous annoncer la sortie, aujourd'hui 10 mai, d'un ouvrage intitulé *La justice en Bretagne de Nominoë à la Révolution*. L'auteur n'est autre que Jean-Yves Cavaud, précédent président. Il ne peut être parmi nous aujourd'hui mais je sais qu'il sera en dédicace au salon du livre de Vannes les 10 et 11 juin prochains.

Vous avez sans doute aussi lu dans la presse locale, différents articles concernant les fouilles préventives au château de l'Hermine. Nous sommes intervenus 3 fois à ce propos. Une première fois pour demander à visiter ces fouilles. Il nous a été répondu qu'il fallait attendre mais que ce serait possible. Une deuxième fois, la presse a repris en grande partie un communiqué que nous avions rédigé. Tout en sachant que nous ne sommes ni les décideurs, ni les architectes ni les financiers, nous demandions au maire de Vannes de tenir compte de l'importance des découvertes et de ne pas oublier une mise en valeur de celles-ci. Tout ceci après avoir fait l'historique du château primitif construit par le duc de Bretagne, Jean IV, de 1381 à 1385. La troisième fois, il s'agit d'une demande de rendez-vous avec l'édile de la commune. Cette demande est signée de la Polymathique, des Amis de Vannes, de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne et de l'Institut culturel de Bretagne. Nous n'avons pas eu de réponses sur les deux dernières requêtes.

La polymathique poursuit son activité quasi-quotidiennement. Les commissions sorties-voyages et bicentenaire se sont réunies. Celle des publications prépare le prochain bulletin annuel. Il y a aussi de l'activité du côté de la bibliothèque pour, dans les réserves, faire de la place pour la centaine de mètres linéaires de livres encore stockés à Château-Gaillard.

Le 28 avril nous étions deux membres du bureau à représenter la Polymathique à l'assemblée générale de « Paysages de mégalithes », l'association chargée de promouvoir la candidature au patrimoine de l'Unesco des mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan. Normalement, le dossier sera entre les mains du Président de la République à la fin de 2023 et, après avoir été examiné par des experts internationaux, l'inscription devrait intervenir courant 2025.

Plus anecdotique mais bien sympathique, vendredi dernier, avec une délégation du bureau et en présence

de Fabien Le Guernevé, 1^{er} adjoint au maire de Vannes, j'ai fait visiter le hall d'honneur de l'hôtel de ville de Vannes à Jean-Luc Fabre. Ce dernier n'est autre que l'arrière-petit-fils de Louis-Charles Champigneulle (1853-1905), le maître-verrier auteur du vitrail représentant, dans le grand escalier, le mariage en 1491 d'Anne de Bretagne avec le roi Charles VIII. Jean-Luc Fabre n'avait pas encore eu l'occasion de contempler l'œuvre de son ancêtre.

Enfin, la Société polymathique du Morbihan tiendra un stand au salon du livre de Vannes les 10 et 11 juin prochains.

Place maintenant à la secrétaire et au secrétaire-adjoint pour quelques informations avant d'écouter nos conférenciers.

Yannic Rome

Président de la Société polymathique du Morbihan



Jean-Luc FABRE, petit-fils de Louis-Charles CHAMPIGNEULLE, en visite à l'Hôtel de Ville avec la SPM, le 5 mai 2023

II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

ADHÉSIONS

Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique :

Madame Brigitte SAROKA et Monsieur Hervé SAROKA, Changy (71)

Monsieur Benoit DOUCET, Saint-Gildas-de-Rhuys

Nous leur souhaitons la
bienvenue

Cotisation 2023	Personne seule	Couple	Etudiant	Personnes morales
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membres bienfaiteurs	≥80 €	≥100 €		

Pour nous contacter	polymathique@orange.fr
Pour nous écrire	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES

PROCHAINES CONFÉRENCES

Mercredi 14 juin 2023

Le tumulus néolithique de Saint-Michel à Carnac : un plan archéologique inédit de 1862,
par **Astrid SUAUD-PRÉAULT**, archéologue au SDAM

Novembre 1865 : Napoléon III en Morbihan, un voyage privé mais pas incognito,
par **Olivier VALLENTIN**, vice-président de la SPM



Les séances sont interrompues en juillet et août

Mercredi 13 septembre

Alain Barbetorte, son retour d'exil en 936 dans le Vannetais,
par **Axel LE BOULICAUT**, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne,
masterant à l'École nationale des Chartes

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes
à partir de 14h15

Bibliothèque

La bibliothèque de la SPM est temporairement fermée, pour cause de réorganisation. Toutefois la consultation des ouvrages et des archives demeure possible sur rendez-vous. Se renseigner au 02.97.26.09.50 (lundi après-midi) ou laisser un message sur polymathique@orange.fr

III. RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

L'héraldique dans le Vannetais au Moyen Âge

Les armoiries identifiées dans l'ancien diocèse de Vannes forment un échantillon très significatif de 400 écussons, presque pour une famille noble sur deux, citées lors de la réformation des fouages de 1426. Cette masse globale se répartit en fonction de plusieurs critères statistiques, en particulier le ruissellement des armoiries par la pyramide féodale et les règles collectives d'élaboration des écus qui y ont présidé et qui reflètent souvent en Bretagne les événements politiques du XIII^e siècle des guerres civiles. D'abondants détails se rattachent aux autres traits collectifs de l'héraldique médiévale dans le Vannetais. L'existence très singulière et marquante du groupe des besants et des macles, distingue nettement ce diocèse et conduit à remettre en cause la chronologie jusque-là établie de l'héraldique en Bretagne, pour envisager (avec prudence) de l'anticiper jusqu'au premier tiers du XII^e siècle.

Hervé TORCHET,
historien-médiéviste

Mgr Alcime Gouraud et le préfet Alfred Roth. Deux hommes, deux combattants

Les lois anticléricales de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle aboutissent en 1905 à la loi de séparation des Églises et de l'État. Le Morbihan, département jugé rebelle, s'agite et une partie importante de la population s'oppose aux inventaires des édifices religieux. Deux hommes vont marquer cette période dans le département. Il s'agit pour le premier de Mgr Alcime Gouraud, l'un des 14 évêques consacrés à Rome par Pie X au lendemain de la séparation. Il devient d'emblée le chef tant attendu des catholiques après le décès de Mgr Latieule en 1903. Dans le camp républicain on compte sur la fermeté d'Alfred Roth, le plus jeune préfet de France, ancien directeur de cabinet de Georges Clemenceau qui s'installe à la préfecture du Morbihan en 1909. Deux philosophies, deux conceptions de la société, deux France séparent ces hommes. Tout sera objet de lutte entre les deux camps incarnés par l'évêque et le préfet. La guerre seule et l'Union sacrée, viendront atténuer cette rivalité. L'atténuer et non pas la faire disparaître... Il faudra attendre le départ d'Alfred Roth vers le front à la fin de 1915 et sa mort quelques semaines plus tard pour que cette rivalité s'éteigne de force. Les deux hommes laissèrent dans la mémoire collective une image d'hommes passionnés, de meneurs d'hommes, de défenseurs du bon droit, celui de la République pour l'un de l'Église pour l'autre.

François ARS,
docteur en histoire

IV. LES SORTIES

Quelques photos de la sortie du 13 mai à GUÉRANDE et BATZ-SUR-MER



À Guérande sous la conduite d'Alain GALLICÉ et de Josick LANCIEN (Amis de Guérande)



Au musée des Marais salants de Batz-sur-Mer (musée de France)

Prochaine sortie : samedi 10 juin 2023 à Ploemeur



SORTIE du SAMEDI 10 JUIN 2023

PLOEMEUR la côte et la ville

PROGRAMME

9h00 - Départ en car depuis l'aire de co-voiturage Auray/Pluneret sortie n°31 sur la voie express N 165 (cf. plan de situation joint).

10h30-12h30 - Le site de Fort-Bloqué, histoire du fort (privé ne se visite pas) et de l'attaque de Lorient par les Anglais en 1746 ; le site mégalithique de Tuchenn Pol à Kerham, fouillé en 1891 par Louis Le Pontois.

12h45-14h00 - Déjeuner au restaurant sur la côte.

14h15-15h15 - Le port de Lomenet et l'ancienne chapelle Notre-Dame-de-la-Garde, transformée en conserverie dans les années 1920.

15h30-16h45 - Visite de l'église Saint-Pierre à Ploemeur, reconstruite dans les années 1950.

Retour à l'aire de co-voiturage vers 18h00

Les visites seront commentées par Jean-Yves LE LAN, président du Comité d'histoire du pays de Ploemeur.

TARIFS (repas compris) : 50 € pour les adhérents à la SPM
60 € pour les non adhérents

ORGANISATION

Cette sortie est réservée aux membres de la SPM à jour de leur cotisation. Des personnes non adhérentes pourront être acceptées sous réserve de places disponibles. Elles seront « invitées » à devenir membres par la suite. Le nombre de place est limité ; les inscriptions sont validées à réception du bulletin ci-dessous, à renvoyer avant le 31 mai, accompagné du règlement par chèque à l'ordre de la Société polymathique du Morbihan, à l'adresse du siège de l'association : 4, rue Noé - 56000 Vannes.

Chantal BOULAY, co-organisatrice, 06.84.31.70.71. et polymathique@orange.fr



À noter sur vos agendas : pique-nique à Moustoir-Ac le samedi 8 juillet

Chacun s'organiserà avec son propre véhicule - en co-voiturage si possible - et amènera son pique-nique, prévu à la fontaine de Bodéno (propriété de la SPM). Un pot de l'amitié sera offert en l'honneur des nouveaux adhérents. Programme complet et modalités d'inscription seront communiqués ultérieurement.

IV. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau de format d'édition plus grand et mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

Bulletin et mémoires

2022

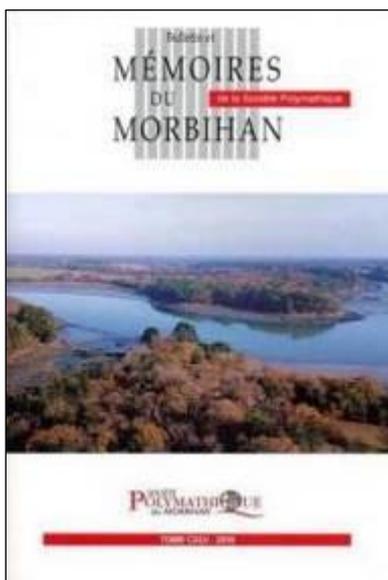
Périodique regroupant 9 notices constituant l'actualité archéologique et 10 articles, l'ensemble rédigé par 16 auteurs

Éditions Société polymathique du Morbihan, tome 148, octobre 2022, 192 pages couleur

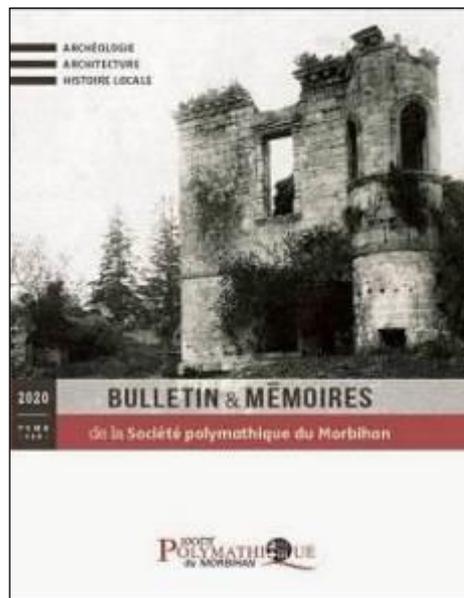
Prix de vente : 35 euros



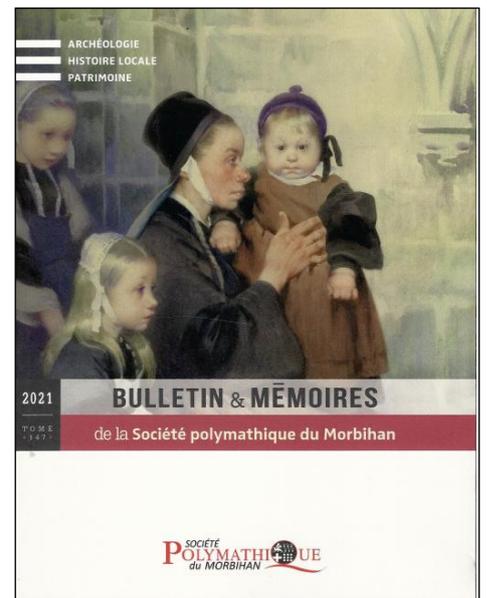
Les trois précédents volumes



2019
418 pages
25 euros

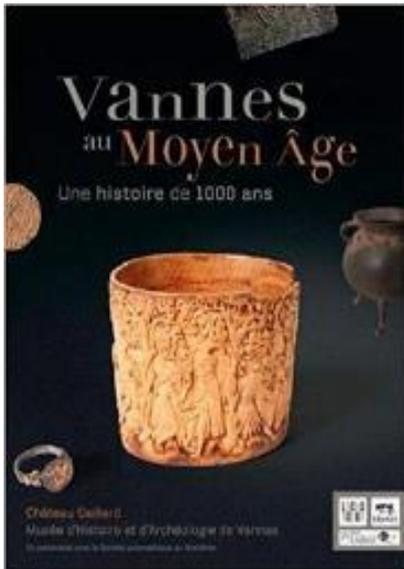


2020
212 pages
35 euros



2021
180 pages
35 euros

Nos ouvrages hors-séries



Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC ; coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 88 pages
Date de parution : juin 2016

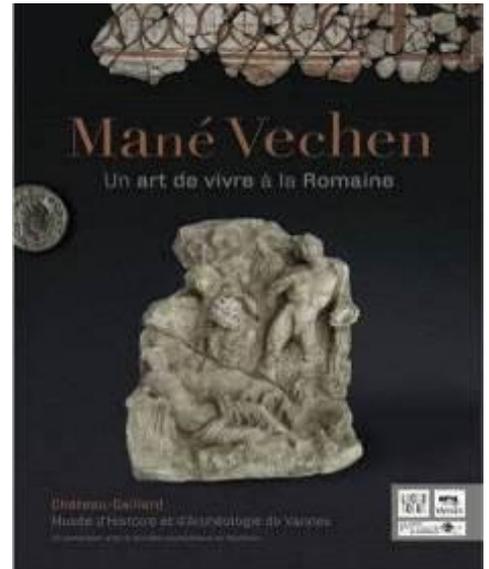
10 euros



L'âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC ; coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 128 pages
Date de parution : juin 2019

18 euros



Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs) Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan, 64 pages
Date de parution : juin 2020

15 euros

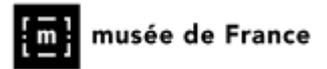
Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la Direction des archives de France, de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture) et de la Ville de Vannes



Directeur de la publication : Yannic ROME
Éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN n° 1145-7155



V. LES MUSÉES DE VANNES



Base nationale JOCONDE - POP

Depuis décembre 2021, les deux musées de Vannes contribuent à la base nationale des musées de France (JOCONDE-POP), en y versant très régulièrement des notices de l'objets ou d'œuvres. L'objectif recherché est de montrer la richesse et la diversité de notre patrimoine mobilier communal, avec l'exigence que chaque élément soit illustré. À ce jour, le nombre de notice dépasse les 1600.



En cliquant sur les liens ci-dessous, vous pouvez accéder directement à ces collections partagées :

[Musée des beaux-arts de Vannes](#)

[Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes](#)

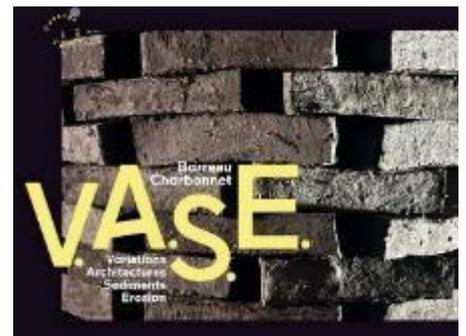
Musée des beaux-arts de Vannes – passage central de la Cohue

Contact : Musées de Vannes, place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

V.A.S.E. VARIATIONS, ARCHITECTURES, SÉDIMENTS, ÉROSION

1^{er} avril au 31 décembre 2023

Les deux artistes nantais, Nicolas Barreau et Jules Charbonnet, créent pour le passage central du musée des beaux-arts un parcours ponctué de deux tours de cinq mètres de hauteur, fabriquées avec de la vase extraite dans le golfe du Morbihan. Ils utilisent la plasticité de cette matière première du territoire environnant pour la travailler, la former et la modeler en plus d'un millier de briques et près de 600 « bardeaux ». Leur réflexion porte sur l'architecture et sur l'usage des techniques traditionnelles revues dans une vision contemporaine. Fruit d'expérimentations manuelles, leur proposition vise à transformer l'espace au moyen de ressources locales. Ce projet-symbole, utopie poétique, témoigne des enjeux de l'architecture actuelle face à son environnement.



Mariano OTERO (1942-2019), la grâce du trait

27 mai au 31 décembre 2023

Maîtrisant le dessin et notamment le pastel avec une technique parfaite, Mariano Otero travaillait quotidiennement dans son atelier, son autre lieu de vie. Ancien élève de l'École des beaux-arts de Rennes, l'artiste s'est notamment fait connaître pour ses séries dites des Baigneuses et des Tangos ou encore par ses affiches et ses portraits.

Ses œuvres révèlent une tendresse pour celles et ceux qui l'entourent, une forme d'humour certaine, ainsi qu'un sens aigu de l'observation. Elles sont aussi le reflet de sa double culture : l'Espagne, quittée dans un climat politique menaçant, la France où il passera toute sa vie à compter de ses quatorze ans. Homme discret et facétieux, fortement engagé, Mariano Otero avait le pouvoir de l'art, celui du trait et du crayon.

L'exposition retrace pour la première fois dans un musée, le parcours de ce grand artiste, dans une scénographie sensible et immersive.



L'entrée des musées de Vannes et de Carnac est gratuite pour les membres de la Société polymathique du Morbihan sur présentation de leur carte.