

I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Séance du mercredi 8 octobre 2022

Présidence : Yannic Rome, président
Présents : 80 personnes

Je déclare ouverte la 1851^e séance de la Société polymathique du Morbihan.

Mesdames, Messieurs,

Le 22 juin dernier, notre association a perdu son président d'honneur : le paléontologue Yves Coppens. Il était de son devoir de lui rendre hommage.

Je voudrais vous remercier d'être venus nombreux pour cette occasion. Merci d'abord aux membres de la Société polymathique. Merci aussi à nos invités puisqu'exceptionnellement, pour cet hommage, notre séance est publique.

Permettez-moi, à vous nos invités, de vous présenter, en quelques mots, notre association, la doyenne du Morbihan, presque bicentenaire puisque fondée le 29 mai 1826, à « deux heures du soir », si vous voulez des précisions. Elle a d'abord été axée sur la botanique, la minéralogie et la zoologie par des mécènes vannetais désirant collecter mais aussi exposer leurs trouvailles. Très vite, archéologie et histoire sont venues s'ajouter aux sujets d'études. Depuis, elle a continué à se manifester pratiquement sans interruption. J'ai annoncé tout à l'heure l'ouverture de la 1851^e séance mensuelle. Faites le compte : une séance par mois, dix fois dans l'année, cela donne 1960 séances. Faisons l'abstraction des deux guerres mondiales et de quelques autres fâcheux événements tels que le Covid, le compte y est. Elle regroupe quelques 300 adhérents et étend son action dans quatre principaux domaines. Les séances mensuelles avec, généralement, deux conférences données soit par des membres, soit par des intervenants extérieurs spécialistes, constituent la partie la plus visible. Les publications : bulletin et mémoires annuel, bulletin mensuel, autres publications ou participation à des publications contribuent également à la renommée de la Société.

PROCHAINES CONFÉRENCES

Mercredi 09 novembre 2022

La villa antique de Talhouët à Theix
par **Karine PRÊTRE, Inrap**

L'usage du Broërec, un ancien droit du
Morbihan
par **Jean-Yves CAVAUD**



Mercredi 13 décembre 2022

Le village gaulois de Goulvars à Quiberon : un
état des lieux avant l'oubli...
par **Christophe LE PENNEC**

Le commerce des alcools à Hennebont à la fin de
l'Ancien Régime
par **Frédéric TOUSSAINT,**
docteur en histoire moderne

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des
associations : 31 rue Guillaume Le Bartz à Vannes
(ancienne école de Police) à partir de 14h15

Il ne faut pas oublier sa bibliothèque et ses archives, mine d'or pour étudiants et chercheurs. Un seul chiffre : 25 000 volumes. Enfin, citons les sorties et les voyages, interrompus durant la pandémie mais qui repartent de plus belle. Je rappelle aux membres que la prochaine sortie aura lieu le samedi 22 octobre dans la région hennebontaise avec notamment la visite de l'écomusée des Forges d'Hennebont, à Inzinzac-Lochrist, la visite de la ville-close d'Hennebont et de sa basilique. Il n'est pas trop tard pour vous inscrire auprès de la secrétaire de l'association : Claudie Herbaut. J'allais oublier de vous préciser que la Société polymathique du Morbihan est propriétaire, depuis 1912, d'un des joyaux vannetais : Château-Gaillard.

Mais, aujourd'hui, nous sommes là avant tout pour honorer la mémoire d'Yves Coppens. Je vais essayer de ne pas empiéter sur ce qui va être dit tout à l'heure ou de répéter ce que j'ai dit le mois dernier.

Yves Coppens naît le 9 août 1934 dans la maison familiale rue Hersart de Villemarqué à Vannes. Son père, René, alors âgé de 24 ans, est déclaré répétiteur et sa mère « sans profession ». Plus tard, son père sera professeur de physique au collège Jules Simon avant de devenir un physicien renommé. Sa mère sera pianiste-concertiste. Mis à part un intermède de trois ans à Paris, Yves Coppens a vécu à Vannes jusqu'à l'âge de 17 ans et a fréquenté le lycée Jules Simon de la 6^{ème} à la terminale avant de poursuivre ses études à Rennes où il obtient une licence de sciences naturelles à l'âge de 20 ans.

Très jeune, il a deux passions : les remparts de Vannes et les fouilles archéologiques. Un ami de son grand-père, polymathe, lui fait découvrir, à 10 ans, la Société polymathique, sa bibliothèque et son musée de Château-Gaillard. Il écrira : « 70 ans après, j'ai l'impression d'y avoir passé l'essentiel de mon temps ». Il avouera aussi qu'il possédait une clé de la bibliothèque de la Société. Ses parents avaient une maison de vacances à La Trinité-sur-Mer. L'été, il fait donc de fréquentes incursions au musée de Carnac et s'adonne à des fouilles dans la région. Il lui faudra une dérogation pour devenir membre de la Société polymathique du Morbihan en 1952 : il n'a que 18 ans et est alors encore mineur. Son père sera président de la SPM en 1955. Yves Coppens a donc été membre de la Société polymathique du Morbihan durant 70 ans.

Naturellement, ses activités l'amènent à vivre loin de Vannes mais il garde de fortes attaches avec sa terre natale et la Société. « Détourné du Morbihan à cause d'une Australopithèque » se plaisait-il à dire. Preuve de son attachement à ses origines, en 1963, il fait don à son musée de l'intégralité du mobilier archéologique issu de ses prospections de jeunesse.

Le 8 octobre 1986, la Société polymathique l'accueille pour sa 1500^e séance. Le paléontologue va donner une conférence ayant pour thème : « Résistances au concept d'homme fossile ». À cette

occasion, le président Serge Pincemin aura le plaisir de lui annoncer qu'il avait été nommé, à l'unanimité, « Président honoris causa » de la Société polymathique. Par la suite, il en deviendra président d'honneur.

Pour ce qui est de son action locale, il ne faut pas oublier, en 2004, sa nomination à la présidence du comité scientifique international pour l'inscription au Patrimoine mondial par l'UNESCO des mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan.

Enfin, une petite anecdote datant sans doute de moins d'un an. Comme partout, nous nous efforçons de faire parvenir notre bulletin mensuel de manière informatique. Alors que je m'inquiétais du nombre d'adhérents désirant recevoir toujours la version papier, un membre du bureau, je ne le nommerai pas, m'a dit : « même Yves Coppens continue à souhaiter recevoir la version papier ».

Je sais que la municipalité vannetaise souhaite honorer la mémoire d'Yves Coppens en donnant son nom à une rue ou un édifice.

D'autre part, durant le film et dans les interventions qui suivront, vous aurez certainement des informations concernant l'œuvre et les découvertes d'Yves Coppens.

Je terminerai en disant que notre président d'honneur repose désormais au cimetière du Père Lachaise, non loin de la tombe de Gisèle Halimi. L'origine et l'avenir de la femme symboliquement réunis !

Je vous souhaite un bon après-midi, d'abord avec le film tourné par la cinémathèque de Bretagne, le 16 mai 2008, puis à l'écoute des échanges qui suivront.

Yannic ROME

Président de la Société polymathique du Morbihan

ADHÉSIONS

Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique :

- Mr et Mme Bougon, SAINT-NOLFF
- Mr Pierre-François Yven, BADEN
- Mr Hervé Le Ribler, PLOUHARNEL
- Mr Michel Le Coz, QUEVEN
- Mme Françoise Cousture, VANNES
- Mme Dominique Olivo, ARZON

Nous leur souhaitons
la bienvenue

Cotisation 2022	Personne seule	Couple	Etudiant	Personnes morales
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membres bienfaiteurs	≥80 €	≥100 €		

Pour nous contacter :	polymathique@orange.fr
Pour nous écrire :	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES
Notre site internet (en cours de refonte) :	www.polymathique.fr

II. SORTIES

Compte-rendu de la sortie à Inzinzac-Lochrist et à Hennebont du samedi 22 octobre

La sortie mensuelle de la Polymathique nous a menés tout d'abord à Inzinzac-Lochrist, au bord du Blavet. Cette commune, proche d'Hennebont, a accueilli, durant plus d'un siècle (1861-1966) la principale usine sidérurgique de notre département : « Les Forges d'Hennebont ». Au sein même de l'usine, dans ce qui était alors le laboratoire, des acteurs et des témoins de cette activité, sous la houlette de Gisèle Le Rouzic, ont aménagé un écomusée inauguré en 2001.

Lors de notre visite, nous avons été guidés par la responsable de la médiation et des publics, Chloé Corcuff. Avec un sens pédagogique élevé, elle nous a présenté les différentes salles s'étalant sur trois niveaux. Plusieurs maquettes reconstituent le fonctionnement de cette usine qui a compté jusqu'à 3000 ouvriers, produisant jusqu'à 53 000 tonnes de métal en 1951. Avec clarté, notre guide nous a aussi parlé du développement de l'usine, des évolutions dans le mode de fabrication du métal, des débouchés (conserveries et autres), mais aussi les ouvriers, de la pénibilité de leur travail, des grandes grèves, des différents « patrons », du développement social (cités ouvrières, écoles, club sportif, fanfare, salle des fêtes, colonies de vacances, clinique...). Différents bâtiments d'origine subsistent encore (immenses ateliers, château d'eau, locaux de direction...). Chloé Corcuff nous y a conduits pour une promenade instructive. Nous avons donc passé plus de deux heures sur ce lieu de mémoire industrielle qu'est l'écomusée des « Forges d'Hennebont ».

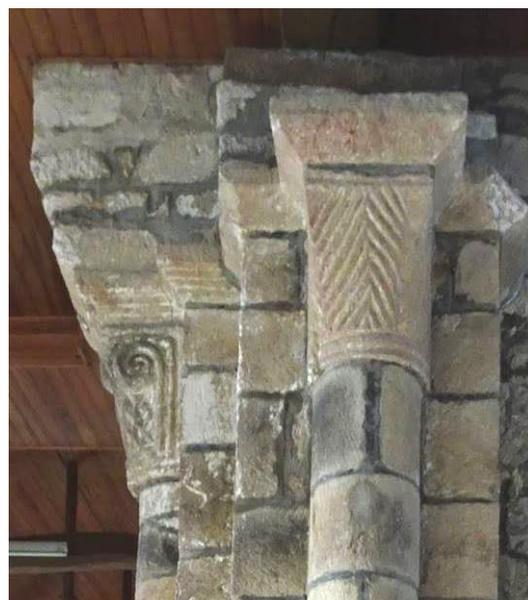
Petite surprise : avant le repas, Claudie Herbaut nous a fait découvrir l'église de Saint-Gilles, village aux confins de la commune d'Hennebont. Grâce à l'amabilité de Mr Marcel Thierry, bénévole « détenteur de la clé de l'église », grâce aussi aux explications de Claudie, nous avons apprécié ce bâtiment construit vers la fin du XI^e - début XII^e siècle. Bien que remanié aux XIX^e et XX^e siècle, l'église et l'enclos de son ancien cimetière, sont protégés au titre des monuments historiques par arrêté du 17 mai 2019 (inscrits). Ces visites nous ont mis en appétit pour un excellent repas pris dans une ambiance très conviviale grâce.... aux convives et au personnel.

À 14 heures, Pierre-Laurent Constantin, médiateur du patrimoine de la commune d'Hennebont, nous attendait pour une visite guidée du « vieil Hennebont », la ville-close dit-on. De la Porte-Broërec aux vieilles maisons, en passant par les remparts, il nous a captivés durant plus de deux heures alliant compétences, sens pédagogique, amabilité et affabilité, détaillant les divers éléments : portes, tours, chemin de ronde, vieilles rues, maisons médiévales, ainsi que l'urbanisme et l'architecture de la Reconstruction.

Notre visite s'est poursuivie autour et à l'intérieur de l'imposante basilique Notre-Dame-de-Paradis. Nous avons eu la chance d'avoir deux guides compétents : Claudie Herbaut, notre secrétaire qui, professionnellement avait étudié le couverture de l'église et Pierre-Laurent Constantin pour apporter des compléments. Tous deux nous ont narré les détails architecturaux ainsi que les nombreuses et importantes restaurations subies par la basilique au cours des siècles.

Cette journée a permis de constater la diversité spatio-temporelle des activités de la Société polymathique. Depuis le printemps, les sorties nous ont menés au Faouët, en presqu'île de Quiberon, à Hennebont et sa région. Des fouilles archéologiques de Quiberon à l'activité industrielle des Forges d'Hennebont au XX^e siècle nous avons arpenté le Morbihan dans le temps et dans l'espace.

Yannic ROME



Sortie du 22 octobre à Inzinzac-Lochrist et à Hennebont où le groupe fut accueilli par Mr Jacques Guilchet, historien hennebontais, ancien conservateur des archives municipales

III. LES MUSÉES DE VANNES



Musée des beaux-arts de Vannes (La Cohue)

Contact : Musées de Vannes, Place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

THOMAS DAVELUY ET GUILLAUME LEPOIX

ORÉE

5 mars au 31 décembre 2022

L'exposition propose une approche sensible autour de la notion de paysage et la représentation du réel. À cheval entre art, science et technologies, les deux artistes, Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix, construisent un ensemble de trois œuvres où la technologie numérique leur sert de moyen de reproduction du paysage, tout en interrogeant notre manière de percevoir le tangible. Conçue pour le passage central du musée des beaux-arts, l'installation se veut immersive et contextuelle : ce lieu si particulier et riche en Histoire interroge la manière de représenter le monde à travers les époques.



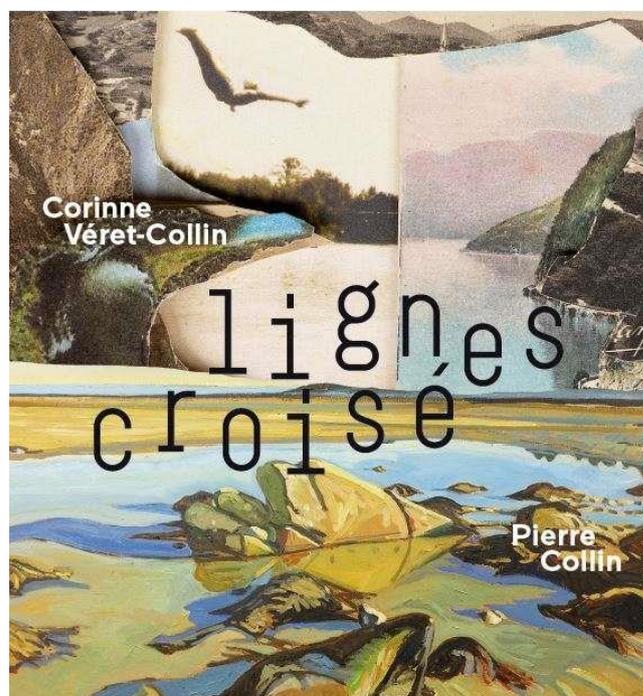
Les deux artistes creusent l'image pour en extraire sa matière constitutive (textures, pixels, couleurs) et la livrer sous forme brute, comme des reliques d'un monde caché au sein des images numériques.

CORINNE VÉRET-COLLIN, PIERRE COLLIN

LIGNES CROISÉES

19 novembre 2022 au 12 mars 2023

Pour la première fois, les deux artistes, qui partagent leur vie depuis leur rencontre à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1977, exposent ensemble.



L'entrée des musées est gratuite pour les membres de la Société polymathique sur présentation de leur carte

IV. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau de format d'édition plus grand et mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

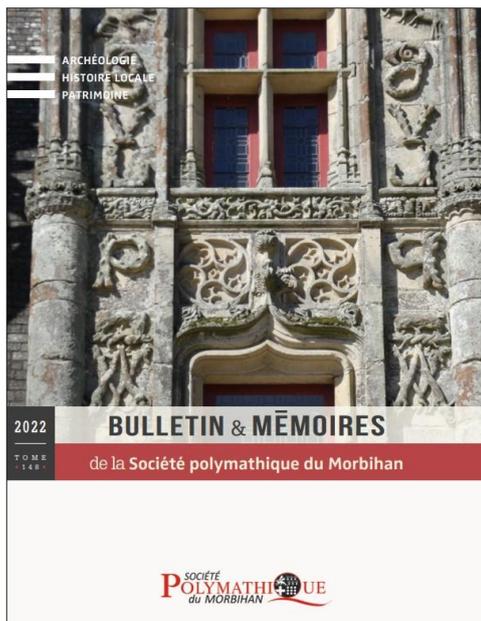
Bulletin et mémoires

2022

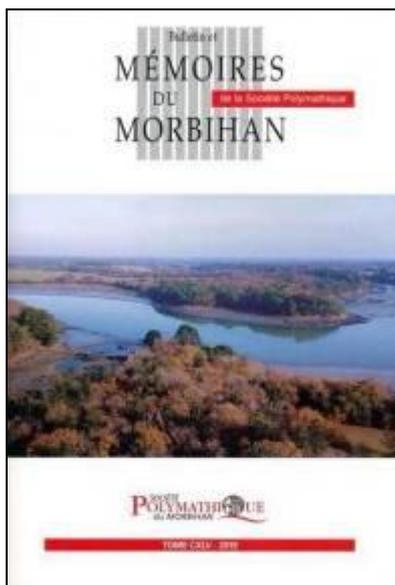
Périodique regroupant 9 notices constituant l'actualité archéologique et 10 articles, l'ensemble rédigé par 16 auteurs

Éditions Société polymathique du Morbihan, tome 148, octobre 2022, 192 pages couleur

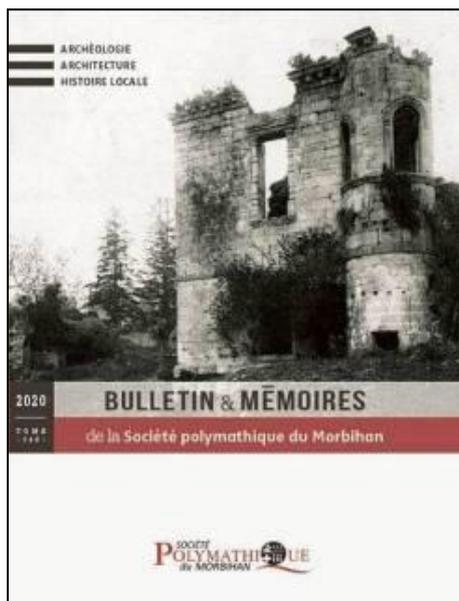
Prix de vente : 35 euros



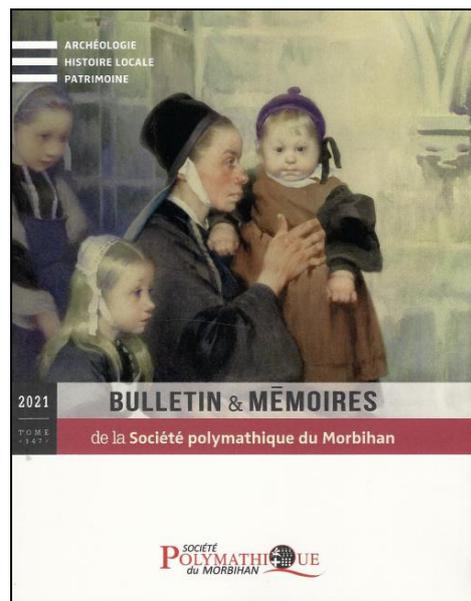
Les trois précédents volumes



2019
418 pages
25 euros

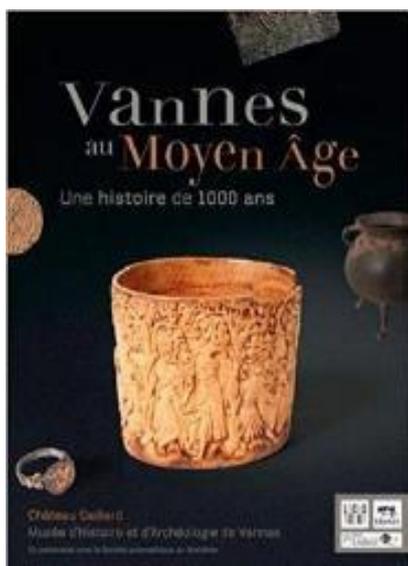


2020
212 pages
35 euros



2021
180 pages
35 euros

Nos ouvrages hors-séries

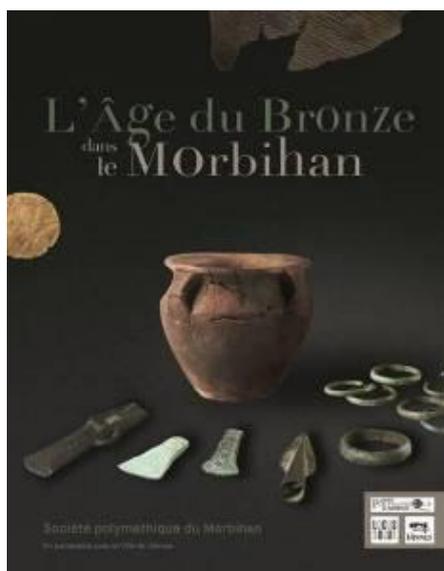


Vannes au Moyen Âge, Une histoire de 1000 ans

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC ; coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 88 pages

Date de parution : juin 2016

10 euros

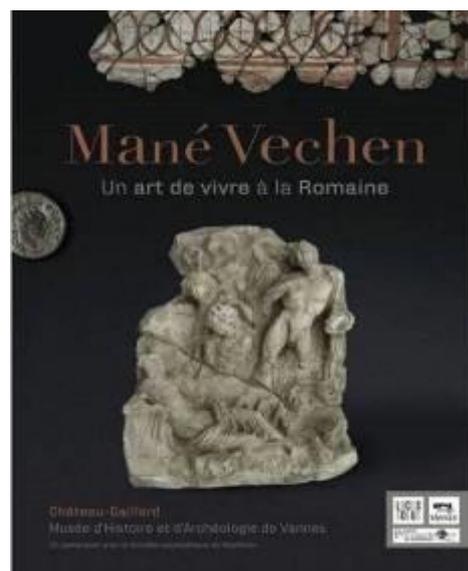


L'âge du Bronze dans le Morbihan

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC ; coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur, 128 pages

Date de parution : juin 2019

18 euros



Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

Ouvrage collectif (12 auteurs)
Coédition Musée d'histoire et
d'archéologie de Vannes / Locus
Solus éditeur / Société
polymathique du Morbihan,

64 pages

Date de parution : juin 2020

15 euros

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la **Direction des archives de France**, de la **DRAC Bretagne (Ministère de la Culture)**, et de la **Ville de Vannes**



Directeur de la publication : Yannic ROME
Éditeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN n° 1145-7155