

I. VIE DE LA SOCIÉTÉ

Séance du Mercredi 9 février 2022 (1845^e séance)

Présidence : Jean-Yves CAVAUD, Président

Nombre de présents : 52

Je déclare ouverte la 1845^e séance de la Société polymathique du Morbihan. Une séance normale, presque ordinaire qui redonne l'espoir de retrouver un rythme normal. Certes, la crise sanitaire avec ses contraintes n'est pas encore terminée. Il faut toujours présenter un pass pour accéder à l'amphithéâtre et le port du masque est recommandé. Mais, d'une séance à l'autre, les contraintes s'allègent. Bientôt, peut-être, tout redeviendra comme avant.

Malgré les difficultés, le bulletin 2021 est enfin paru. Un numéro de belle qualité, avec une nouvelle rubrique pilotée par Christophe Le Penne destinée à faire le point sur l'actualité archéologique dans le département. Vous avez également dû recevoir le dernier bulletin mensuel. Preuve que tout, progressivement, revient à la normale.

Comme je vous l'avais déjà indiqué, le bureau de notre Société a décidé de reprendre les ateliers de recherche. Une manière d'associer un maximum de sociétaires à ce qui fait le cœur de notre action : l'étude de l'histoire de notre belle région. Le thème en a été choisi par ceux qui s'y sont inscrits : Napoléon III en Morbihan. Un sujet riche et il n'est pas trop tard pour rejoindre le groupe de recherche. Les personnes qui seraient intéressées, voudront bien s'inscrire par courriel à l'adresse de la Société polymathique@orange.fr en mentionnant à l'intention de Yannic ROME et en indiquant leur nom et l'adresse courriel à laquelle elles peuvent être jointes.

La prochaine **Assemblée générale** de notre Société est prévue pour le 9 mars 2022. Ce sera l'occasion de renouveler pro parte notre conseil d'administration.

PROCHAINES CONFÉRENCES

Mercredi 9 mars 2022

**Les écoles de hameaux dans le Morbihan
au 19^e siècle dans le Morbihan**
par François ARS, Docteur en histoire

Assemblée générale de la SPM



Mercredi 10 avril 2022

**La vie quotidienne des Vannetais pendant
la Révolution**
par Jean GUILLOT

**Le destin de trois républicains
morbihannais**
par Patrick MAHÉO

Les séances mensuelles se tiennent à la Maison des Associations : 31, rue Guillaume Le Bartz à Vannes (ancienne école de Police) à partir de 14h15

Déjà deux candidats se sont manifestés et je les en remercie, mais il y a encore de la place. J'en profite donc pour lancer à nouveau un appel à candidatures.

Être administrateur ou administratrice, c'est donner son avis sur les orientations de notre société et éventuellement, en fonction de la disponibilité de chacun, participer au fonctionnement de la Société. Il y a une réunion par trimestre, plus la réunion statutaire destinée à l'approbation des comptes. Pour être candidat, c'est simple : il suffit d'envoyer une lettre de candidature au président à l'adresse de notre siège social ou un simple mail à polymathique@orange.fr.

D'ores et déjà, nous recherchons un volontaire pour assurer avec Bernard Le Boru qui occupe déjà ce poste, la mission de contrôleur des comptes. Il s'agit, une fois par an, de contrôler la bonne utilisation des fonds de la Société dont les comptes sont déjà vérifiés par un expert-comptable. Le contrôleur des comptes ne peut pas être administrateur.

Je rappelle que pour participer à l'assemblée générale, il faut être à jour de ses cotisations. Pour 2022, la cotisation pour une personne seule est de 35 €, pour un couple de 45 €, pour un étudiant de 20 €. Elle donne droit au tome annuel, à la feuille

mensuelle, aux conférences, à la visite gratuite des musées de Château-Gaillard, de la Cohue et de Carnac. Merci de vous en acquitter le plus tôt possible. Cela facilite la gestion de la trésorerie.

ADHÉSIONS

Nous sommes heureux d'accueillir au sein de la Société polymathique :

- Madame Emmanuelle VIGIER, 14 route de Penhoët, CARNAC

Nous lui souhaitons la bienvenue.

Cotisation 2022	Personne seule	Couple	Etudiant	Personnes morales
Cotisation	35 €	45 €	20 €	45 €
Membres bienfaiteurs	≥80 €	≥100 €		

Pour nous contacter :	polymathique@orange.fr
Pour nous écrire :	Société polymathique du Morbihan 4 rue Noé, 56000 VANNES
Notre site internet (en cours de refonte) :	www.polymathique.fr



Séminaire : Archéologie et alimentation

➤ Vannes, 05 avril 2022, de 9h00 à 17h00, Palais des Arts et des Congrès, salle 102

➤ Entrée gratuite

Produire, échanger, stocker, cuisiner, consommer.

Produits et pratiques alimentaires en Bretagne, de l'âge du Fer au XVIII^e siècle

L'histoire de l'alimentation représente une thématique de recherche inépuisable par ses aspects techniques, économiques, sociaux et culturels. Les sources nombreuses (textuelles, iconographiques et archéologiques) ainsi que les analyses de laboratoires de plus en plus diversifiées permettent de renouveler nos connaissances à l'échelle régionale sur la longue durée. Ce séminaire est co-organisé par l'Université de Bretagne Sud (UBS), le musée d'histoire et d'archéologie de Vannes et la Société polymathique du Morbihan. Il propose de présenter une actualité des découvertes archéologiques et des études scientifiques liées aux produits et pratiques alimentaires en Bretagne de l'âge du Fer à l'époque moderne. Une dizaine de conférences seront animées par diverses institutions (UBS, UBO, INRAP, EVEHA, SDAM, CRNS, ...).



Jarre italienne du 18^e siècle provenant de Carnac

Depuis 2004, le musée des beaux-arts (La Cohue) et le musée d'histoire et d'archéologie (Château Gaillard) bénéficient de l'appellation *musée de France* par le Ministère de la Culture. Cette reconnaissance patrimoniale donne offre des capacités et perspectives aux établissements, mais comporte aussi quelques obligations réglementaires : inventaire des collections, récolement décennal et versement Joconde. Cette dernière consiste à participer à une base de données nationale, en y versant des notices d'œuvres ou d'objets.

En 2021, la mise en place au sein des deux musées de Vannes d'un nouveau portail de gestion des collections, nous permet désormais d'envisager plus facilement la diffusion de nos collections vers le grand public. Depuis la fin décembre, plusieurs centaines de notices d'œuvres ou d'objets majeurs ont été versées sur Joconde. L'objectif recherché est de montrer ainsi la richesse et la diversité de notre patrimoine mobilier communal, avec l'exigence que chaque élément soit illustré.



En utilisant les liens ci-dessous, vous pouvez accéder directement à ces collections partagées :

[Musée des beaux-arts de Vannes](#)

[Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes](#)

Musée des beaux-arts de Vannes (La Cohue)

Contact : Musées de Vannes, Place Saint-Pierre, 56000 VANNES, 02 97 01 63 00

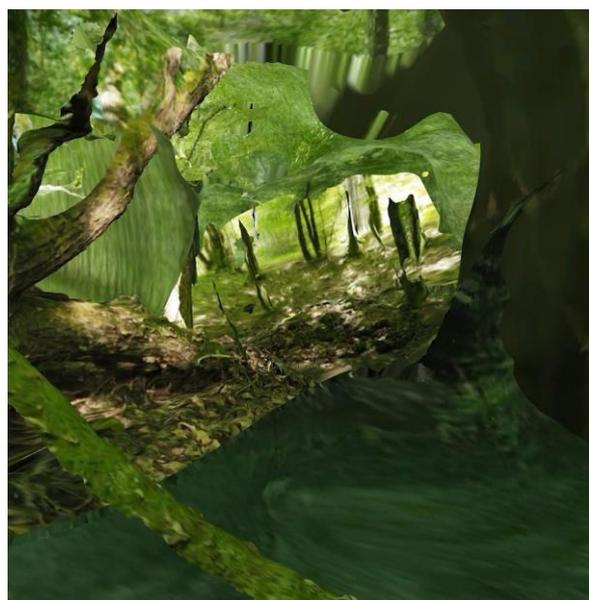
[Musée des beaux-arts | Ville de Vannes \(mairie-vannes.fr\)](http://musee-des-beaux-arts.vannes.fr)

ORÉE

Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix

Du 05 mars au 31 décembre 2022

L'exposition propose une approche sensible autour de la notion de paysage et la représentation du réel. À cheval entre art, science et technologies, les deux artistes, Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix, construisent un ensemble de trois œuvres où la technologie numérique leur sert de moyen de reproduction du paysage, tout en interrogeant notre manière de percevoir le tangible. Conçue pour le passage central du musée des beaux-arts, l'installation se veut immersive et contextuelle : ce lieu si particulier et riche en Histoire interroge la manière de représenter le monde à travers les époques. Les deux artistes creusent l'image pour en extraire sa matière constitutive (textures, pixels, couleurs) et la livrer sous forme brute, comme des reliques d'un monde caché au sein des images numériques.



L'entrée des musées est gratuite pour les membres de la Société polymathique du Morbihan, sur présentation de leur carte.

II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

➤ BIBLIOTHÈQUE

❖ Périodiques reçus en janvier 2022

- Grand-Ouest** : Chroniques Port-Louisiennes : n° 46, octobre 2021.
Panier Badennois : n° 10, sept. 2021.
Cahiers Pays de Ploemeur : n° 31, 2010/ 2°21.
Soc. Sciences Nat Ouest France : fasc. 43 (3-4), 2021, p. 81-160.
Soc. Hist. Archéo. Pays Auray : bulletin n° 18, 2021.
Soc. Hist. Belle-Ile en Mer : bulletin n° 69, 2021.
- France** : Soc. Antiquaires de l'Ouest : tome CXIX, 1^{er} semestre 2020.
Ecole des Chartes : tome 175, 2021, 517 pages.
Soc. Archéo. Hist. Charente maritime : n° 47, 2020.
Soc. Archéo. Hist. Orléanais : tome XXV n°184, 2^e semestre 2020.
Soc. Archéo. Hist. Orléanais : tome XXV n° 185, 1^{er} semestre 2021.
- Etranger** : Société Jersiaise : bulletin 33/1, 2021.

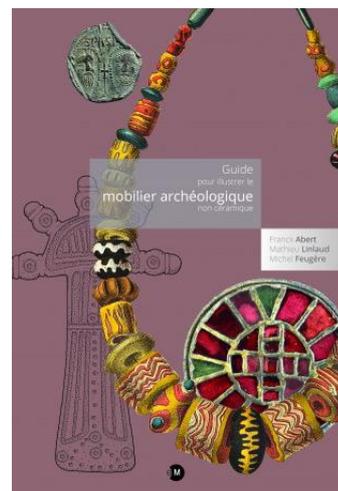
Joël LECORNEC, Conservateur-adjoint de la Bibliothèque

❖ Bibliothèque archéologique :

-*Mané Vechen, Un art de vivre à la romaine ; catalogue d'exposition, Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes, 64 pages couleurs illustrées. Cote BA 318.*

-Franck ABERT, Matthieu LINLAUD et Michel FEUGÈRE, *Guide pour illustrer le mobilier archéologique non céramique*, Editions Mergoïl, 2021, 133 pages illustrées.

Cet ouvrage s'adresse principalement aux professionnels (archéologues, musées). Une première partie nous présente un bel historique des techniques de figurations employées depuis le 16^e siècle. Il constitue un guide méthodique essentiel pour toutes les techniques courantes de dessins, de photographie et de numérisation d'objets. Il rappelle à la fois les normes de représentation et nous permet aussi d'éviter certains écueils lors de prises de vue d'objets (éclairage, contraste, échelle, ...). La question des logiciels est aussi évoquée. La SPM ayant contribué à son illustration, un exemplaire nous a été offert par l'éditeur.

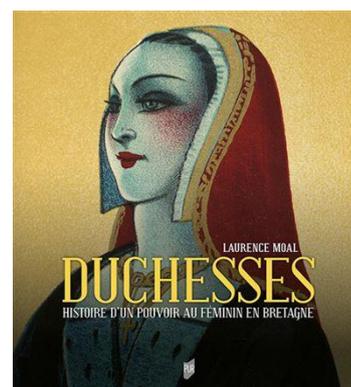


Christophe LE PENNEC, Conservateur des archives et des collections

❖ Ouvrages entrés en bibliothèque :

-Laurence MOAL, *Duchesses. Histoire d'un pouvoir au féminin en Bretagne. Les duchesses de Bretagne de Roscille d'Anjou à Anne de Bretagne (Xe-XVI^e siècle)*. Préface de Jean Kerhervé. Presses Universitaires de Rennes, 2021, 325 p., Gd In-4°, ill., fac-sim, tableaux généalogiques h.t.

« L'autrice est partie à la recherche d'un monde disparu tout en démystifiant nombre de stéréotypes. Elle vous invite à remonter le temps pour entrer dans l'intimité des duchesses, partager les moments marquants de leur existence [...] L'univers étonnant de ces femmes de pouvoir vous donnera l'occasion de découvrir autrement l'histoire de la Bretagne dans un voyage fascinant à travers le Moyen Âge ».



Annick JOUSSE, Conservatrice de la Bibliothèque

III. RÉSUMÉ DES COMMUNICATIONS

❖ Un aspect du manoir de Kerleau à Elven : le logis construit par les Quifistre dans le premier quart du XVI^e siècle



Le corps de logis étudié est aujourd'hui en grande partie ruiné. Son élévation ne dépasse guère le niveau de plancher de l'étage. Cependant, l'étude comparative des sources et de l'état existant permet de restituer l'ensemble du bâtiment, sa distribution intérieure, et de s'attarder sur le décor d'architecture original de la façade.

La documentation met en lumière l'intérêt porté par les commanditaires, les Quifistre de Kerleau, aux arts et à l'architecture. En ce premier quart du XVI^e siècle, il s'agit notamment de Bertrand de Quifistre, un cadet, ayant rejoint la prêtrise à l'aube du nouveau siècle. Chanoine de Vannes, il est aussi recteur d'Elven entre 1501 et 1530, et concourt à la reconstruction du chœur de l'église paroissiale achevée en 1526. Son frère puîné, Guy de Quifistre, également prêtre, scolastique et chanoine de Vannes, lui succède dans cette charge entre 1530 et 1537. Tous deux ont assisté au chantier de reconstruction des transepts de la cathédrale, ce qui a contribué à aiguïser leur goût pour la rénovation de l'église d'Elven et l'embellissement de leur propre patrimoine à Kerleau.

Parmi les documents étudiés, un procès-verbal d'expertise du logis dressé en 1737, confirme l'usage des pièces des niveaux disparus. Il est joint en pièce justificative à la présentation afin d'illustrer certains détails de mise en œuvre ou d'aménagement de confort propres aux manoirs de la région.

Claudie HERBAUT, Historienne du patrimoine

❖ Henri Laurent, photographe de Port-Louis et éditeur de cartes postales

Henri Laurent est bien connu des collectionneurs de cartes postales et des services d'archives bretons. En effet, ce passionné de photographie a consacré toute sa vie à la prise de clichés de la Bretagne et à l'édition, à partir de ces clichés, de cartes postales sous différentes marques. Ces vues, des villes, des villages, des ports et des activités humaines sont un témoignage de ce début du XX^e siècle de la région. Ces clichés sont souvent très animés et très vivants avec de nombreux personnages pris sur le vif ou parfois posant avec curiosité devant l'appareil photo volumineux sur pieds du photographe. Il est né en 1880 à Port-Louis et y a vécu dans un premier temps pour partir, après son mariage avec Jeanne Nel, vivre à Rennes. Dans cette famille bourgeoise de Rennes, dont la fortune provenait de l'activité industrielle de la fabrication de beurre, il eut tous les moyens pour se consacrer pleinement à sa passion. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il se consacra à des œuvres de bienfaisance. Il revint après-guerre à Port-Louis où il continua à commercialiser ses cartes postales. Il habitait alors rue de la Citadelle et décéda en 1960 à Port-Louis.



Jean-Yves LE LAN

Portrait d'Henri Laurent
Collection Jean-Yves Le Lan

IV. NOS PUBLICATIONS

Ouvrages en vente à la bibliothèque ou sur demande

La Société polymathique du Morbihan est la plus ancienne société savante de Bretagne. Fondée à Vannes en 1826, par quelques érudits, elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. Depuis 1857, elle publie un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture, du patrimoine et des sciences humaines ou de la Terre. En 2020, un nouveau de format d'édition plus grand et mieux adapté aux travaux scientifiques des contributeurs a été mis en place. Il permet désormais une meilleure restitution de l'iconographie (plans, photographies) et un usage généralisé de la couleur.

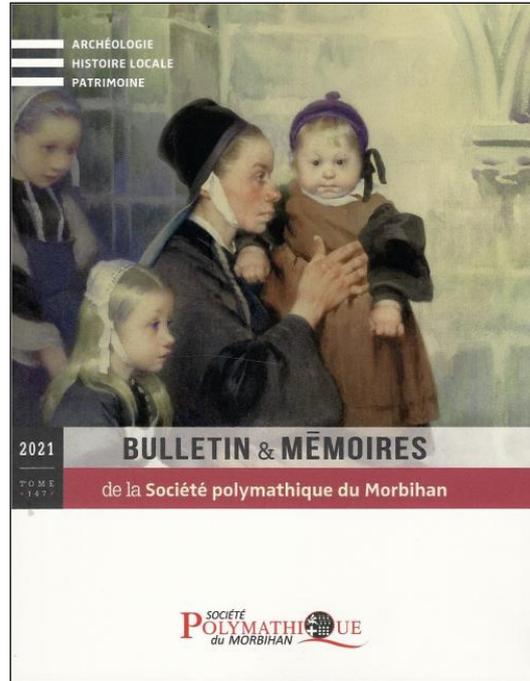
Bulletin et mémoires

2021

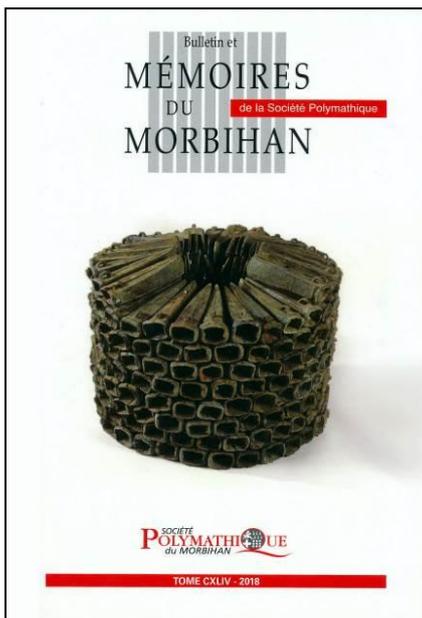
Périodique regroupant 17 notices constituant l'actualité archéologique et 8 articles, l'ensemble rédigé par 19 auteurs.

Editons Société polymathique du Morbihan, tome 147, septembre 2021, 180 pages couleur.

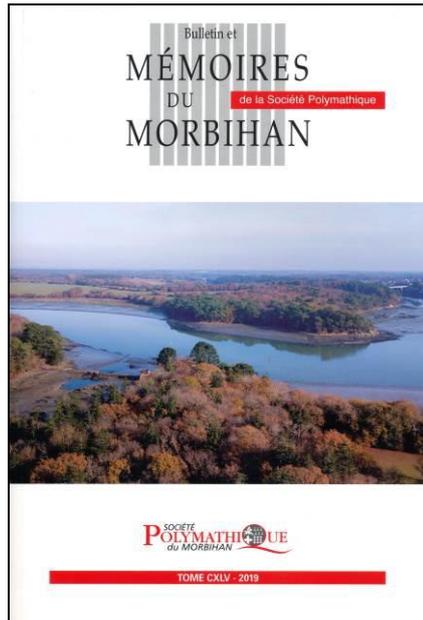
Prix de vente : 35 euros



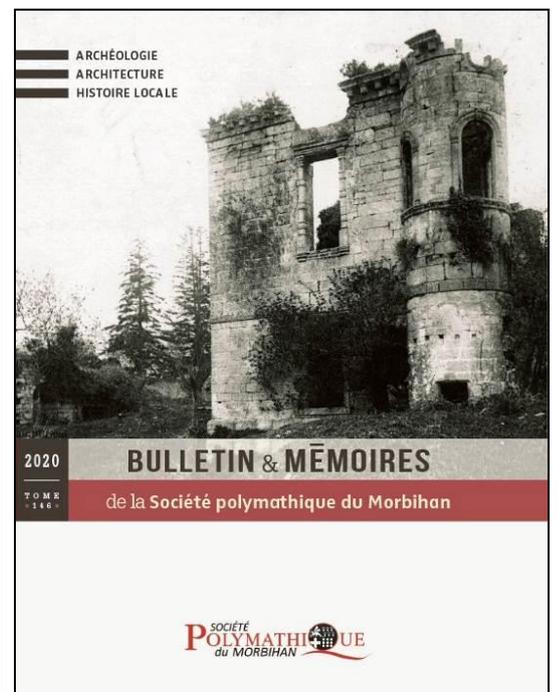
Les 3 précédents volumes :



2018
404 pages
25 euros

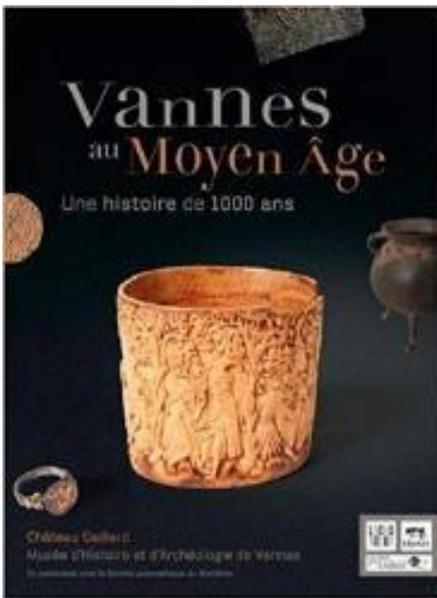


2019
418 pages
25 euros



2020
212 pages
35 euros

Nos ouvrages hors-série :

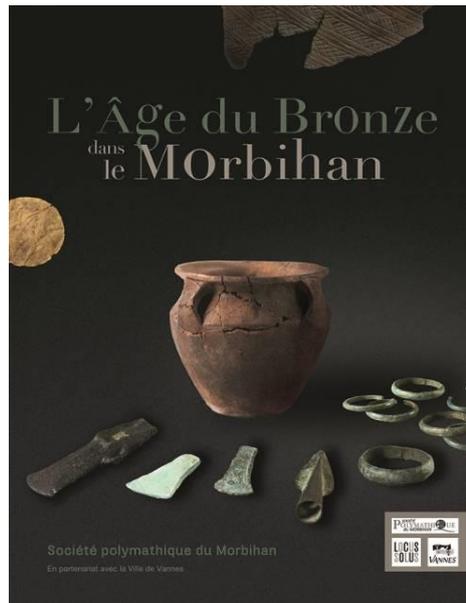


**Vannes au Moyen Âge –
Une histoire de 1000 ans**

Ouvrage collectif (18 auteurs) réalisé sous la direction de Christophe LE PENNEC. Coédition Musée d'Histoire et d'Archéologie de Vannes / Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur. 88 pages.

Date de parution : juin 2016

10 euros

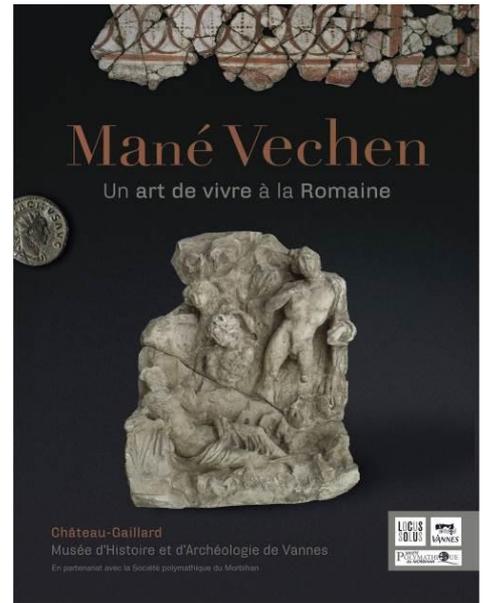


**L'Âge du Bronze dans le
Morbihan**

Ouvrage collectif (35 auteurs) réalisé sous la direction de Sylvie BOULUD-GAZO et Christophe LE PENNEC. Coédition Société polymathique du Morbihan / Locus Solus éditeur. 128 pages.

Date de parution : juin 2019

18 euros



**Mané Vechen, un art de
vivre à la romaine**

Ouvrage collectif (12 auteurs).

Coédition Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes / Locus Solus éditeur / Société polymathique du Morbihan. 64 pages.

Date de parution : juin 2020

15 euros

Les publications de la Société polymathique du Morbihan bénéficient du soutien de la **Direction des Archives de France**, de la **DRAC Bretagne (Ministère de la Culture)**, et de la **Ville de Vannes**



Directeur de la publication : Jean-Yves CAVAUD
Editeur : Société polymathique du Morbihan (Vannes)
ISSN n° 1145-7155

Nos annonceurs



Fid'ouest
Expertise comptable & Conseil
02 97 24 23 90

AURAY · VANNES · LORIENT · REDON
LA ROCHE BERNARD · CONCARNEAU · PONTIVY



CTM, votre partenaire transport dans la région
Location d'autocars
Organisation de voyages de groupes

Contactez-nous !
www.lactm.com
02.97.01.22.01

 transdev
CTM